

Anfang März ist wieder zu haben:

NEUE DEUTSCHE GELEGENHEITSGRAPHIK

Zweite Folge

40 Seiten Text und 86 zum Teil farbige Lichtdrucktafeln
mit einleitendem Text von Richard Braungart

Allgemeine Ausgabe Nr. 501—1000

In Halbpergamentband mit Goldprägung und Goldschnitt 40 Mark mit der Schlüsselzahl des Börsenvereins
Auslandspreis 40 Schweizer Franken.

Dieser Band erschien im September 1921, und die ersten 500 Stück waren innerhalb Jahresfrist vergriffen. Seitdem hat er gefehlt, da es mir erst jetzt möglich war, die Lichtdrucktafeln für die zweite Hälfte der Auflage nachzudrucken. Sie wird durch die während dieser Monate angesammelten Bestellungen, die ich nur nach vorheriger Anfrage und Bestätigung ausführe, zum großen Teil aufgebraucht, und ich empfehle den Handlungen, die sich davon noch ein Stück sichern wollen, bald zu bestellen.

*

Vergriffen ist

RICHARD BRAUNGART

DER AKT

IM MODERNEN EXLIBRIS

Innerhalb sieben Monaten wurden die 1200 Stück dieses Bandes verkauft. Er wird nicht neu gedruckt und zweifellos schon bald ebenso gesucht sein wie die früheren Exlibrisbände des Herausgebers.

Als zweiter Band dieser Bücherreihe wird im April in der gleichen kostbaren Ausstattung erscheinen:

DAS EXLIBRIS DER DAME

Mit 35 Textbildern und 96 ein- und mehrfarbigen Lichtdrucktafeln

Vorzugsausgabe

mit 5 Originalradierungen von Georg Broel, Alfred Coßmann, Max Klinger, Gustav Traub und Heinrich Vogeler:
200 numerierte Exemplare, nach einer Zeichnung Traubs ganz in Leder gebunden mit reicher Goldprägung.

Allgemeine Ausgabe

ohne die Radierungen: 1000 durchlaufend numerierte Exemplare in Halbleder- oder Halbpergamentband. Ich mache dabei besonders auf die von der Originalplatte Klingers abgezogenen Radierungen des Exlibris Elise Königs aufmerksam, das nie veröffentlicht und auch nicht getauscht wurde, daher auch in Sammlerkreisen ganz unbekannt ist. Es ist eines der schönsten Blätter Klingers und wird nach meinen Vereinbarungen mit den Erben des Künstlers nur in der Vorzugsausgabe dieses Bandes zur Verbreitung kommen. Über die Preise kann ich heute noch nichts Bestimmtes sagen, nehme aber Vorausbestellungen auf beide Ausgaben schon jetzt an.

FRANZ HANFSTAENGL, MÜNCHEN