

# VORANZEIGE

DES ERNST GUENTHER VERLAGS / FREIBURG I. BR.

Ⓜ Mitte März erscheint:

## F. M. Dostojewski

als Darsteller des Menschenleids

Von A. Panin.

Gebunden Grundzahl ca. 2.50

Dostojewski ist mehr als nur der Darsteller der geheimsten Seelenregungen des russischen Menschen. Er streckte das menschliche Elend vor den Beschauer hin: so sehr! Er schleuderte Licht in die „Tiefe“. Victor Hugo erblickte nur die Oberfläche. Beide waren groß in der Darstellung des Menschenleids, Dostojewski aber erhaben, bis er dem intoleranten Mystizismus verfiel. Dieses Buch Alice Panins, der Gattin Victor Panins, ist für jeden Dostojewski-Verehrer die wahrhaftigste und wesentlichste Offenbarung.

Ⓜ Mitte März erscheint:

## Das Tagebuch

Von Joh. Wolfg. v. Goethe.

Mit 24 farbigen Lithographien nach Federzeichnungen von Torsten Hecht.

Gedruckt auf holzfreier Doos-Mühle-Bütten.

Gebunden Grundzahl ca. 5.—

Solange es Goetheverehrer gibt, wird dieses Tagebuch Goethes den Kurs behalten, den es in unverminderter Weise seit seiner Auffindung besessen. Was dieses Tagebuch aber über alle bisherigen Ausgaben emporheben dürfte, ist die graziose Form der 24 vierfarbigen Lithographien, deren Entwürfe von dem jungen Künstler Torsten Hecht sind. Wer die Schwierigkeit der illustrativen Interpretation des Tagebuchs Goethes kennt, wird bei Betrachtung der Lösung beglückt sein.

Ⓜ Mitte März erscheint:

## Das versunkene Abendland

Abenteuerliche Liebesgeschichten

Von Walther Franke.

Mit 4 Illustrationen nach Kohlezeichnungen und farbigem lithographiertem Aufentitel von Torsten Hecht.

Gebunden Grundzahl ca. 2.50

Holzfreies Papier.

Walther Franke, der geistvolle und unterrichtete Mitarbeiter des „Simplizissimus“ und Verfasser der in unserem Verlage erschienenen „Seelenhaltung des Schiebers“, hat sich in diesem prachtvollen Buch überboten. Welch unerhörter Genuß ist die Sprache des Buches, welsch enormes Interesse beansprucht der psychologische Tiefblick, mit dem er die europäischen Menschen entkleidet! Mit welcher Philosophie ist das problematische Leben dieser Menschen dargestellt! Und immer wieder ist man umstrickt von der sicheren Geistesfülle, die uns veranlaßt, das Buch nicht vor Beendigung der Lektüre aus der Hand zu legen.

Die Illustrationen sind ausnahmslos von hohem Wert und verschmelzen in sehr glücklicher Form mit dem Text.

Ⓜ Mitte März erscheint:

## Romeo und Julia in Tunis

Romantische Erzählung von

Fürst Bückler-Muskau.

Mit 15 Illustrationen (Federzeichnungen) von Torsten Hecht.

Gebunden Grundzahl ca. 2.50

Fürst Bückler-Muskau galt den Vertretern der jungdeutschen Literatur der vierziger Jahre als ihr Meister. Die scharfe Beobachtung hat er mit Shakespeare gemeinsam; ihn zierte die Anmut des Stils, ihn belastet, mit unserem modernen Empfinden betrachtet, der Hochmut des vielgereisten Aristokraten der damaligen Zeit. — Aber über dieser romantischen durchgeistigten Erzählung ruht der unverfälschte Zauber einer großen Persönlichkeit. Wer vermöchte heute die Liebe, so wahr und so voller Herotismus, darzustellen? Die Federzeichnungen Torsten Hechts bilden eine ausgezeichnete Interpretation. — Die schimmernden, wie geköppte Zuckerhüte ausschauenden Häuser von Algier und Tunis, die Gassen, Szenen im Palast des Bey, die Hinrichtungsszene in den Katakomben, der Fluchtversuch Romeo und Julias — ist das doch alles vom Künstler dem Text überraschend nachgeformt!

||| Treten nicht aussergewöhnliche Verhältnisse bis zum Erscheinungstermin ein, so liefern wir Bestellungen (bis 15. März) auf beiliegendem Zettel zur heute gültigen Schlüsselzahl des Börsenvereins. |||

ERNST GUENTHER VERLAG / FREIBURG I. BR.