

# WISSEN UND WIRKEN

Einzelschriften zu den Grundfragen des Erkennens und Schaffens  
Herausgeber: Professor A. Kistner und Priv.-Doz. Professor Dr. E. Ungerer



I. BAND

## Entwicklungszüge in der zeitgenössischen Musik

Von Dr. Hermann Erpf

„Die Arbeit von Erpf ist wert, von jedem studiert zu werden, der das heutige Musikleben in seinem Zusammenhang der geschichtlichen Entwicklung und in seiner Abhängigkeit von der Teilnahme der Zeitgenossen verstehen will.“

Halbmonatsschrift für Schulmusikpflege.

„Eine Schrift, deren Studium man jedem Musiker warm empfehlen kann . . . ebenso lehrreich wie anregend.“

Die Musik (Stuttgart).

2. BAND

## Begriffsbildung

Von Prof. Dr. Karl Boehm

„Überaus klar und selbst für den, der kein Fachmann ist, nicht allzuschwer verständlich, wird hier das Problem der Erkenntnis kurz aufgerollt.“

Die neue Zeit (Stuttgart).

„Ein anregendes Büchlein.“

Liter. Ratgeber f. d. Katholiken Deutschlands.

3. BAND

## Die geschichtlichen Grundlagen des Sozialismus

Von Dr. Emil Kraus

„Der Verfasser sieht den Kern seiner Schrift in der Herausarbeitung des gesellschaftlichen Sinnes der materialistischen Geschichtsauffassung, die er von allen naturalistischen und mystischen Mißdeutungen zu reinigen sucht. Da in dem kleinen Werk auch die allerjüngste Literatur verwertet ist, stellt es sozusagen einen Index des gegenwärtigen Standes der marxistischen Geschichtswissenschaft dar.“

Der Betriebsrat (Wien).

Soeben erscheinen:

4. BAND

## Die geographischen Grundlagen des deutschen Volkstums

Von Prof. Dr. Norbert Krebs

Der Verfasser betont die aus der zentralen Lage Deutschlands und aus der mangelnden Übereinstimmung von Staats- und Volksgrenzen sich ergebenden Vorzüge und Schwierigkeiten des deutschen Volks und seiner Außenpolitik, die Gefahren des Partikularismus und die Rolle des Auslandsdeutschtums.

Er versucht bestimmte Charakterzüge des „Durchschnittsdeutschen“ aus den geographischen Grundlagen zu erklären und mahnt zu besserer Pflege des Erdkundeunterrichts auf den Schulen.

5. BAND

## Oper und Drama

Von Dr. Max Steidel

Dies Buch stellt Forderungen an die Oper als Kunstwerk. Klar und flüssig geschrieben, bietet es als eine sachgemäße Einführung in das Wesen des Musikdramas viele gute Anregungen für den Theaterbesucher. Auch die von der Zunft, Musik wie Theater, werden nicht achtlos daran vorübergehen.

6./7. BAND

## Der Feinaufbau der Materie

Von Prof. A. Kistner

Wenn wir uns mit dem neuesten Rüstzeug der ganzen Naturforschung an Urfragen der Menschheit heranwagen und den Schleier, der über dem Wesen und dem Aufbau der Materie liegt, aufzuheben versuchen, so türmt sich uns eine in ihrer Vielgestaltigkeit erschreckende Fülle von zudrängenden Grundproblemen auf, aus der wir einen lückenlosen, in sich geschlossenen Aufbau unserer Naturauffassung zu schaffen versuchen. Im Gegensatz zu „kurzen“ Darstellungen „letzten Standes“ vom Aufbau der Materie folgt der Verfasser hier dem Pfad der geschichtlichen Entwicklung, gestützt auf die Arbeitsverfahren von Physik und Chemie und unbeirrt durch die Lockungen seitabliegender Gebiete. So zeigt er den Weg zum neuen Wissen vom Feinaufbau der Materie.

8. BAND

## Die vorweltlichen Tiere in Märchen, Sage und Aberglauben

Von Prof. Dr. O. Abel (Wien)

Diese mit vielen Abbildungen geschmückte Arbeit des bekannten Fachgelehrten führt den Nachweis, daß die Entstehung von Fabeltieren und der Ursprung der verschiedenen Märchen von Riesen, Drachen, Lindwürmern, Basilisken und anderen Ungeheuern der Sagen- und Märchenwelt vergangener Zeiten fast ausnahmslos auf ursprünglich gemachte Beobachtungen und Erfahrungen zurückgeht, die nur durch den Mangel wissenschaftlicher Betrachtungsweise zu bizarren Formen verzerrt erscheinen. Manche von diesen Sagen und Märchen wird so enträtselt und ihr Kern herausgeschält.

Die Sammlung „Wissen und Wirken“, die der Verständigung zwischen den einzelnen Wissensgebieten der Gegenwart dienen u. zugleich die Erkenntnis des Zusammenhangs von Wissens- u. Lebensfragen fördern will, findet eine überaus gute Aufnahme, so daß den drei ersten Bänden hiermit vier weitere, darunter ein Doppelband folgen können. Weitere sind in Vorbereitung.

### Bezugsbedingungen:

Grundzahl jeder Band 1.—, Schlüsselzahl des Börsenvereins. Rabatt 30% bzw. 35%.  
Barparzellen von 11/10, auch gemischt und mit den ersten 3 Bändchen zusammen.  
Firmen, die sich besonders für die Sammlung einsetzen wollen, bitten wir um  
Postnachricht. Wo Fortsetzungsliste vorhanden, bitte diese beachten.  
Bestellzettel anbei.

**G. Braunsche Hofbuchdruckerei und Verlag**  
in Karlsruhe, Karl-Friedrich-Straße 14