

In's Schaufenster!

Ein Massenartikel!

In's Schaufenster!

Z

Brentano

Der Franzosen Himmelfahrt

Anverdiener Vergessenheit entreißt hier Herbert Levin die wichtige Satire des Bruders des berühmten Clemens. Sie ist neu für die Gegenwart entdeckt, und ihre Lektüre wird uns in der Zeit der Ruhrbesetzung eine besondere Herzstärkung sein. Das Bändchen erscheint mit den gelungenen Schattenrissen der Originalausgabe geschmückt als Band XXVII/XXVIII unserer

Romantischen Bücherei, von der ferner folgende neue, leicht verlässliche Bände erschienen sind:

Bd. XVII

Gottfried Keller, Spiegel das Rädchen

Von allen Erzählungen des berühmten Schweizer zeichnet sich diese durch den schönsten Stimmungszauber aus. Dieses kleine Kunstwerk ist wesensverwandt mit den Meisterwerken der Romantik.

Bd. XVIII **Udalbert Stifter, Abdias**

Hier vereinigt sich die feine Feder des unvergleichlichen Natur- und Charakterschilderers mit dem kräftigen Griffel seines Zeitgenossen J. M. Kaiser.

Bd. XIX **Mahrholz, Religiöse Lyrik**

Ein weiter Weg religiöser Entwicklung führt in der deutschen Literatur von Klopstock bis zur Drost. Mahrholz gibt einige bezeichnende Proben, die von der Glaubensinbrunst vor allem der Romantiker und ihrer Ausläufer ein schönes Zeugnis geben. Form und Inhalt stehen auf gleicher Höhe.

Bd. XX **Udalbert Stifter, Der heilige Abend**

Die treuherzige Geschichte der kleinen Weichwitzer, die sich im verschneiten Bergwald verirren, aber schließlich Rettung finden, mit den Bildern des Prager Professors Brömse, bleibt ein leuchtendes Denkmal deutscher Sprache, Literatur und Kunst.

Bd. XXI **Sichendorff, Gedichte**

Die vorliegende Auswahl verdient schon deshalb Beachtung, weil sie zum ersten Mal auf die ursprünglichen Texte des Dichters zurückgeht. Die Illustrationen von Richter, Schwind und Steinle gehören dem wertvollen Band zur besonderen Zierde.

Bd. XXII/III

Clemens Brentano, Die mehreren Wehmüller

mit den Bildern von E. v. Steinle
Ein würdiges Seitenstück zur Chronika eines fahrenden Schülers.

Bd. XXIV **Sichendorff, Die Freier**

Lustspiel (erstmalig veröffentlicht)
Dies wunderbare Lustspiel ist zu neuem Leben erstanden. Nach der stürmisch bejubelten kürzlichen Uraufführung in Frankfurt a. M. wird es nunmehr allerorten in Shakespeares Art gegeben. Hier ist das einzige authentische Textbuch.

Bd. XXV/VI

Hamann, Hermann Hueber, ein deutscher Maler

Der oberösterreichische Maler Hueber, ein Seelenverwandter und Mitlebender Stifters, tritt uns hier auf zahlreichen Bildern als Meister der Kleinkunst entgegen.

Bd. XXVII/VIII

Brentano, Der Franzosen Himmelfahrt

(siehe oben)

Bd. XXIX **Carl Demmel, Meine bunte Welt**

Erzählungen und Skizzen
Eine stille behagliche Welt, überglänzt vom Humor, einem alles verstehenden Lächeln. „Greift nur hinein ins volle Menschenleben“, nach diesem Goethewort hat Demmel gehandelt. Wo man das Buch aufschlägt, wird man es auch „interessant“ finden.

Bd. XXX **Oscar von Redwitz, Amaranth**

Das lyrisch-epische Gedicht des fränkischen Freiherrn, geschöpft in der Erinnerung an die Größe des christlich-germanischen Mittelalters, ist viel benützt, aber auch viel gelesen worden. Junge Herzen wird es stets von neuem begeistern.

Bd. XXXI/II

Justinus Kerner, Deutscher Dichterwald

Die wichtigste Blütenlese deutscher Lyrik aus der Romantikerzeit hat in Professor Darzmann einen kundigen Herausgeber gefunden.

Bd. XXXIII/IV **Ebert, Das Kloster**

Das ergreifende Jdyl des deutsch-böhmischen Romantikers, mit den Zeichnungen des Originals geschmückt, bildet eine Perle erzählender Poesie.

Bd. XXXV/VI **Sichendorff, Graf Lufanor**

Neudruck von Sichendorffscher Uebersetzungsprosa fehlten bisher vollständig. Die abenteuerlichen und dabei unendlich lebenswahren Geschichten des Grafen Lufanor werden daher sehr willkommen sein.

Bd. XXXVII/VIII

Wonisch, Das Lambrecht Passionspiel

Ein bisher unbekanntes Sprach- und Literaturdenkmal weckte der Archivar des Benediktinerstifts zu neuem Leben. Ob es dem Oberammergauer Passionsspiele in Sprache und Form nachsteht, entscheide der Kenner.

Bisher erschienen:

- Bd. I: **Sichendorff Brevier**, ausgewählt und herausgegeben von Dr. Elias Jolkiewer.
- Bd. II: **Clemens Brentano, Chronika eines fahrenden Schülers**. Mit Bild. von E. v. Steinle u. J. M. Beckert.
- Bd. III: **Woldemar Nürnbergger, Ein Tag in der Waldschmiede**.
- Bd. IV: **Horst Wolfram Geißler, Der Zauberlehrling**.
- Bd. V: **Gerhard Branca, Die zwölf Apostellegende**. Mit Bildern von H. Wilm.
- Bd. VI: **Der Nibelungen Klage** in der ersten neuhochdeutschen Fassung von Friedr. von der Hagen. Mit Bildern nach den Holzschnitten von F. W. Suribis.
- Bd. VII: **Ernst Koch, Der Königin Gemahl**.
- Bd. VIII: **Theodor Storm, Der Schimmelreiter**. Mit Zeichnungen von Hans Volkert.

- Bd. IX: **Hans von Hammerstein, Zwischen Traum und Tagen**.
- Bd. X: **Oswald Menghin, Regenbogen**. Geschichten in Vers und Prosa.
- Bd. XI: **Drei Erzählungen von Brentano, Sichendorff und Michaeli**.
- Bd. XII: **Andine von F. H. Fouqué**.
- Bd. XIII: **Die sieben Raben von W. Müller v. Königswinter**. Mit Bildern von M. von Schwind.
- Bd. XIV: **Die Schlacht im Voener Bruch v. A. v. Drost-Hülshoff**. Mit Zeichnungen von Hans Röhmer.
- Bd. XV: **Die Chronik von Grieshuus von Th. Storm**. Mit Buchschmuck von Hans Röhmer.
- Bd. XVI: **Marienleben von Albrecht Dürer**.

Wir bitten rege zu verlangen!

Ein ausführlicher neuer Prospekt über unsere „Romantische Bücherei“ steht in kurzem zur Verfügung und wird nach Maßgabe der Höhe der Bestellung bis zu einer bestimmten Anzahl unberechnet abgegeben. Firmen, die sich besonders für den Absatz der „Romantischen Bücherei“ verwenden wollen, bitten wir, sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Ausstellung auf der Ostermesse in Stenzlers Hof, 5. Stock, Raum VI

Preis jeder Nummer in der bekannten Ausstattung 1.— mal Schlüsselzahl des Börsenvereins. — Rabatt 35%. Partie 13/12, Einmaliges Vorzugsangebot: 5 Exemplare derselben Nr. mit 40%, Kollegentabatt 45%. — Verlangzetteln anbei!

Verlag Parcus & Co. / München