

# Gelegenheitskauf bis 3./III. Schlüsselzahl 1200 trotz sehr niedrig. Grundzahlen

Empfehle folgende Neuerscheinungen:

②

## Kunstgewerbliche Schmuckformen für die Fläche

Monatshefte für die verzierende Kunst

Band IX — 6 Hefte à 5 farb. Tafeln. (Heft 1/3 soeben erschienen). Grundzahl für den Band 15.—

Ein Wegweiser für neuzeitliche Musterung in Form und Farbe

Jeder, der für die Belebung der Fläche, gleichviel für welchen Zweig, gute neue Anregung nach freien Entwürfen sucht, kommt als Interessent in Frage. Die Zeitschrift, die die einzige ihrer Art ist, hat sich mit den letzten 3 Bänden glänzend eingeführt. Die letzten Bände mussten wiederholt neu aufgelegt werden.

## Musterfundus für Textilkunst, I. Teil

(Borten, Bordüren usw.) 50 Blatt farb. Lithographien mit über 100 Mustern. Von A. Zirbel. Grundzahl 5.—

Die Entwürfe sind für Stickereizwecke ausgearbeitet und besonders für Kreuzsticharbeiten geeignet. Ausser in der Textilindustrie und bei Zeichnern verkauft sich das Werk auch dort, wo für Handarbeits-Vorlagen Interesse vorhanden ist, also bei entsprechenden Fachschulen, in Tapissier- und Handarbeitsgeschäften und in der Damenwelt, soweit sich diese mit Handarbeiten befasst, usw. usw.

Ferner folgende schon einmal angezeigte zeitgemässe Werke:

„Erfolgreiche Reklame“ durch auffällig gesetzte Inserate. Beispiele wirkungsvoller Inserate durch eigenartige Anordnung des in jeder Druckerei vorhandenen Schriftmaterials ohne Verwendung von Klischees von Paul Miller. 48 Seiten mit 96 Entwürfen. Grundzahl 1.—

Einige Sortiments-Firmen bestellen seit dem Erscheinen fast aller Monate 1—2 Partien, was schon allein für die Absatzfähigkeit spricht. Das gutbesprochene und auch im Ausland sehr günstig aufgenommene Buch lässt sich spielend verkaufen, so dass selbst ein Partiebezug risikolos ist.

„Bänder und Borten.“ Eine Sammlung Entwürfe für alle Zweige des Kunstgewerbes von A. Schöpp. 30 Tafeln in Mappe. Grundzahl 4.—

„Wand und Tapete.“ Ein Dekorationswerk. 38 farb. Tafeln mit Textbeilage: Die Verwendung von Tapeten in praktischer, gesundheitlicher und schönheitlicher Berücksichtigung. Von Prof. Otto Schulze, Eiberfeld. In Mappe Grundzahl 10.—

„Russische Frauenarbeiten.“ Gesammelt und herausgegeben von Ebba Salwen. Mit 38 z. T. mehrfarbigen Tafeln mit Text. In Mappe Grundzahl 8.—

„Farbiger Decken- und Wandschmuck“ im Geiste frühgermanischer Kunst von Rudolf Zenker. 22 farbige Grossfoliotafeln in Mappe. Grundzahl 8.—

„Berliner Spitzen-Ausstellung.“ 32 Grossfoliotafeln mit ca. 100 verschiedenen Abbildungen echter Spitzen von der Ausstellung 1905. In Mappe Grundzahl 25.—

„Der Muster- und Kunstschutz“ für Kunstgewerbe und Industrie von Prof. Albert Hempel. 128 Seiten mit 135 Abbildungen. Grundzahl 4.—

Dieses aus der Praxis und für die Praxis geschriebene Buch hat in ersten Fachkreisen eine selten günstige Aufnahme gefunden. Das Absatzfeld ist noch ein riesig grosses.

„Kurbelstickeremuster in neuzeitlich. Geschmack.“ 10 Tafeln über 200 Motiven in Umschl. G.-Z. 3.—

„Musterzeichnerkunst.“ Ein kunstgewerblicher Wegweiser. 45 Tafeln in Mappe. Grundzahl 10.—

„La Decoration florale“ von G. Devresse. 18 Grossfoliotafeln. In Mappe Grundzahl 10.—

„Neue pflanzl. Verzierungen für die Fläche“ v. G. Görschen. 12 Grossfoliotafeln Lichtdruck in Mappe G.-Z. 8.—

„Ornamentale Zierformen nach der Natur.“ Motive für das gesamte Kunstgewerbe. Entworfen in der Kunstschule Plauen. 24 Grossfoliotafeln Lichtdruck in Mappe. Grundzahl 10.—

Die Entwürfe erinnern in ihrem Ausgangspunkt an die Abbild. des Werkes „Haeckel, Kunstformen der Natur“, sind also besonders zeitgemäss.

„Blumen-Motive aus alten Gobelins und Druckstoffen.“ 24 Tafeln in Mappe farbig Grundzahl 15.—, schwarz Grundzahl 10.—

Wegen grossen Platzmangels und dadurch bedingter Räumung des Lagers, und auch weil ich mich anderen grösseren Verlagsobjekten widmen will, habe ich ganz besonders billige Grundpreise angesetzt, die z. T. weit unter dem Drittel des Friedenspreises sind.

Trotzdem liefere bei Bestellung bis zum 3./III. mit Schlüsselzahl 1200 und 40% und mit Freiepl. 13/12. Die „Schmuckformen“ sind hierin nicht eingeschlossen. Sofortige bzw. Vorauszahlung oder Bestellung per Nachnahme Bedingung. Näher gilt die Schlüsselzahl des Börsenvereins. Lieferungsmöglichkeit muss ich mir vorbehalten, schon weil die Vorräte nur noch knapp sind und die Abgabe zu dem Vorzugspreis nur eine begrenzte ist.

Nach dem Auslande kommt der entsprechende Zuschlag in Betracht. Eine Valutaberechnung kommt bei Ausfuhr ins Ausland für alle inländischen Firmen in Frage, also auch dort, wo dies bis heute noch nicht der Fall war. Ausnahmen bedürfen besonderer neuer Vereinbarung.

Für meine übrigen noch sehr kuranten Verlagswerke (etwa 150 an der Zahl) habe ebenfalls Grundzahlen festgesetzt, die aber auch lange nicht den Wiederherstellungskosten entsprechen.

**Verzeichnis und Vorzugsofferte darüber umstehend.**

**Zur Messe im Bugra-Messhaus III. Stock, Stand 200/201**

**Christian Stoll, Verlag für Kunstgewerbe**  
 Ing. H. Schmittner  
 Plauen i. V.