

KÜNSTLER DER GEGENWART:

Heute liefern wir aus

GEORGE GROSZ

Von Myrnona

Monographie mit 38 Abbildungen

4^o, 100 Seiten, auf bestes holzfreies
Papier gedruckt

In künstlerischem, festem Pappband, Gz. 9.—

Das erste ausführliche Buch über den Künstler, Dichter und politischen Kämpfer Grosz. Das hier veröffentlichte künstlerische Material offenbart in einzigartiger, lebendigster Weise die geistigen und gesellschaftlichen Spannungen und Oppositionen der letzten 15 Jahre und bedeutet Geschichte unserer Zeit.

Früher erschien:

WASSILY KANDINSKY

von Hugo Zehder

Erste Monographie, mit 14 Abbildungen

Neue Gz. 7.—

HENRI MATISSE

Von Roland Schacht

Monographie mit 34 Abbildungen

4^o, 84 Seiten, auf bestes holzfreies
Papier gedruckt

In künstlerischem, festem Pappband, Gz. 9.—

„Ich will eine Kunst des Gleichgewichts und der Reinheit, die weder beunruhigt, noch erregt. Ich will, daß Ermüdete, Erschlaffte und Gehetzte vor meiner Malerei Ruhe und Frieden finden“, bekennt Matisse, dessen charakteristischste Gemälde und Graphiken hier zum erstenmal in einer Sammlung vorliegen und durch die lebensbejahende Stärke und Kraft ihres Ausdrucks, die Theorie- und Tendenzferne dieser reinen Kunst wahrhaft erfreuen.

Früher erschien:

HENRI ROUSSEAU

Von Wilhelm Uhde

Erste Monographie, mit 13 Abbildungen

Neue Gz. 7.50



Je 50 Exemplare der Monographien über Grosz und Matisse und 50 Bände Rousseau wurden als Vorzugsausgabe numeriert und in Halbfranz mit handgemaltem dauerhaftem Überzug gebunden. Endgültige Gz. 20.—. Diese Vorzugsausgaben stellen eine Neuheit auf dem Gebiete des künstlerischen Bucheinbandes dar, dessen Stil hier in lebendigstem Ausdruck den Buchinhalt charakterisiert.

Bar mit 40%, Vorzugsausgaben mit 30% Rabatt. Vorbestellungen von 1922, wenn bis 1. 3. 23 wiederholt, mit 45%, bezw. 35%, falls nicht Sonderbedingungen vereinbart wurden.

RUDOLF KAEMMERER VERLAG DRESDEN