

# Künstlerisch unerreicht

ist die

## Kleine Amalthea-Bücherei

Z



### Neuerscheinung: Mogens

Eine Novelle von Jens Peter Jacobsen.  
Buchschmuck von Ferdinand Staeger, nach  
der Übertragung v. M. v. Borch, mit 8 Illustr.

Die Meisternovelle des dänischen Stimmungskünstlers,  
der in allen kundigen Kreisen hochgeschätzt ist, erscheint hier  
in ebenbürtiger, künstlerisch-tadelloser Ausstattung.

Bisher erschienen:

- Vd. 1: **Anakreon.** Auswahl nach Mörike. Buchschmuck u. 8 Orig.-Lithogr. von Otto Friedrich.
- Vd. 2: **Marie de France.** Auswahl nach Herzh. Buchschmuck und 8 Dreifarbenbrücke nach Aquarellen von Karl Alexander Wilke.
- Vd. 3: **Der heilige Franz, Legenden.** Übersetzt vom Herausgeber. Buchschmuck u. 8 Origin.-Lithograph. von Maximilian Liebenwein.
- Vd. 4: **Rinconete de Cortadillo.** Von Cervantes. Buchschmuck und 8 Original-Lithographien von Franz Wack.
- Vd. 5: **Bathel.** Von Beckford. Übersetzt vom Herausgeber. Buchschmuck und 10 Dreifarbenbrücke nach Originalaquarellen von Karl Alexander Wilke.
- II. Reihe. Herausgegeben von Karl Toth.
- Vd. 2: **Der rote Vorhang.** Von Barben d' Aurevilly. Deutsch von A. Schurig. Buchschmuck u. 8 Orig.-Lithograph. von Otto Goetze.
- Vd. 4: **Visionen.** Von J. Turgenjeff. Buchschmuck u. 6 Orig.-Lithogr. v. Christ. Ludw. Martin.
- Vd. 5: **Spiegel, Das Kästchen.** Ein Märchen von Gottfried Keller. Buchschmuck u. 8 Orig.-Lithogr. von Maximilian Liebenwein.
- Vd. 6: **Die Judenbuche.** Von Annette v. Droste-Hülshoff. Buchschmuck u. 6 Dreifarbenbrücke nach Aquarellen von Bernd Steiner.
- Preis jedes Bändchens K 18000.— (Freibliebend)

IV. Reihe.

- Vd. 1 u. 2: **Lebensansichten des Katers Murr.** Von E. T. A. Hoffmann. Nachwort von Richard von Schaukal. Buchschmuck und 8 Original-Lithographien von Maximilian Liebenwein. K 34000.—  
Luxusausgabe in Seide und Halbpergament.

## Amalthea-Verlag

Zürich — Leipzig — Wien

Auslieferung durch: K. F. Koehler, Leipzig;  
Schweizerisches Vereinsfortiment, Olten.

Das **März-Heft** der

# MUSIK

verheißt folgende Beiträge:

- KURT SINGER: Bruckners Kirchenmusik  
OSKAR v. RIESEMANN: Das Staatsinstitut für Musikwissenschaft in Moskau  
WALTHER HOWARD: Die herrschende Notenschrift als Hindernis allgem. Bildung in der Musik  
ANDREAS MOSER: Musikalische Criminalia  
ROBERT HERNRIED: Die inneren Gründe des Quintenverbotes  
ALEXANDER JEMNITZ: Dilettantismus  
KARL ZUSCHNEID: Neue Wege zur musikalischen Erziehung  
KARL GRUNSKY: Die Formfrage bei Rich. Wagner  
*Echo der Zeitungen und Zeitschriften*  
*Besprechungen neuer Bücher und Musikalien*  
*Musikleben der Gegenwart (Oper und Konzert)*  
*Zeitgeschichte*  
*Kunstbeilagen:* Anton Bruckner, nach einem Relief von Edmund Schröder; Carl Maria v. Weber, Stich von Joh. Neidl; Giuseppe Verdi, nach dem Gemälde von Giovanni Boldini, 1886; Verdis Handschrift  
*Musikbeilage:* Ständchen für Klavier von W. Niemann

★

## PREIS

vierteljährlich (Januar-März) M 2000.—; Fr. 4.50\*

Einzelheft M 750.—; Fr. 1.50\*

(Preisänderung vorbehalten)

Wir liefern

1 bis 9 Exemplare mit 35%

10 u. mehr Exempl. mit 40%

\* Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7  
der Auslandsverkaufsordnung genehmigt

Z

## DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

STUTT GART BERLIN