

Mitte April erscheint:

Oskar Fischel

Das moderne Bühnenbild

128 Seiten Abbildungen,
8 Farbentafeln und 16 Seiten Text

Eine der wichtigsten und bemerkenswertesten Kunstäußerungen unserer Zeit findet in diesem Werk ihre erste zusammenfassende Monographie. Oskar Fischel, der die Ausstellungen der Deutschen Abteilung für Theaterkunst in London und Amsterdam leitete, gilt als einer der besten Kenner des behandelten Gebiets.

Das Werk gibt einen Überblick über die Entwicklung der Theaterdekoration in den letzten 12 Jahren. Es erweist durch Abbildungen von Werken aller führenden Theatermaler, wie Ludwig von Hoffmann, Bakst, Kainer, César Klein, sowie der modernen amerikanischen, französischen und russischen Versuche, ein durchaus einheitliches Streben zu einer modernen Bühnengestaltung in allen Ländern.

In Halbleinen gebunden
Grundzahl 30.- ord., 20.- bar und 11/10

Schlüsselzahl des Börsenvereins



Verlag Ernst Wasmuth A.-G. Berlin W 8