

BÜCHER DER KUNSTSAMMLUNGEN DES  
WÜRTTEMBERGISCHEN STAATES \* II. BAND

*Ein Schatzbehälter echter deutscher Kunst*



*Demnächst erscheint:*

IULIUS BAUM

DEUTSCHE BILDWERKE  
DES MITTELALTERS

*Großquart ... Zwei Bogen Text und 112 ganzseitige Abbildungen in Kupfertiefdruck*

*In Ganzleinen gebunden 40 000 Mark, 15 Franken*

*Preis unverbindlich*

*Von dem Werk wird nur eine einmalige beschränkte Auflage hergestellt*

*E*s ist ein Stück nationaler Kulturbesitz unvergänglicher Art, was in diesem Band dem Kunstfreund dargeboten wird. Wir erhalten hier auf nicht weniger als 112 Tafeln eine Auswahl von deutschen plastischen Werken, die mit frühromanischer Zeit beginnt und mit den Anfängen des 16. Jahrhunderts schließt. Vor allem ist es naturgemäß die schwäbische Plastik, die uns aus dem Band entgegentritt, in all ihrer kernigen Kraft oft herb und schwer, vielfach auch von überraschender Zartheit und Weichheit der Empfindung, immer ehrlich und wahr. Dabei bringen die Abbildungen den formalen Charakter und den seelischen Gehalt der einzelnen Werke zu vollem, oft zu erhebendem und tief ergreifendem Ausdruck. Die feste, wissenschaftliche Grundlage, die Professor Baum, einer der besten Kenner dieses Gebietes, dem Werk gegeben hat, macht es zugleich zu einem wertvollen Werkzeug kunsthistorischer Forschung.

*Wir liefern bar mit 25%<sup>o</sup>*

*Der angegebene Frankenpreis hat für die Schweiz Geltung und bildet die Grundlage der Umrechnung für das übrige Ausland. Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Auslandsverkaufsordnung genehmigt.*



DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART