

Saaled-Blätter

②

Rheinische Köpfe

Herausgegeben von D. H. Sarnecki

Die Saaled-Blätter, ein Seitenstück zu den erfolgreich eingeführten Saaled-Büchern, sollen auf knappem Raum von etwa 16 bis 20 Seiten in feinsten Ausstattung auf holzfreiem Papier

Zeit- und Spiegelbilder rheinischer Kunst und Kultur aus alter und neuer Zeit in charakteristischen Einzelpersönlichkeiten

darstellen. Dem Text in Dichtung oder Prosa sind Bildnisse und selbstbiographische Notizen beigelegt.

In den nächsten Tagen erscheinen

Blatt 1: Leo Sternberg: Rheinwunder, Zwei Novellen

Blatt 2: Josef Windler: Der Weltmensch, Dichtungen

Weitere Blätter folgen in kurzen Abständen

Grundzahl 0.25 — Schlüsselzahl des B.-B. — Bar mit 40% und 13/12 (auch gemischt).

Wir machen auf eine weitere Neuerscheinung unseres Verlags in der Reihe der

Saaled-Bücher

Kulturdokumente des deutschen Westens
aufmerksam, die soeben erschienen:

Dr. Heinz Stolz: Der Niederrhein in der Dichtung

Ästhetisch wie historisch und literaturkritisch bedeutsame Studien in feinsinnigen Literatur- und Kulturbildern aus der Dichtung des Niederrheins; die Bezeichnung der Titel der Kapitel ist allein schon Hinweis auf den Reichtum des Inhalts; Wertherzeit, Der junge Heine, Rheinromantik, Heimatkunst und Lyrik.

Innerhalb weniger Wochen wurde eine Neuauflage notwendig von:

Lied vom Rhein

Gesammelt und gestaltet von D. A. Sarnecki

Die erste Sammlung der Rheindichtung vom Mittelalter bis in die Gegenwart unter dem Gesichtswinkel literarischen Wertes und des Zusammenhangs mit der deutschen Gesamtliteratur. Die Sammlung (zwei Bändchen) fand stärksten Wiederhall und ungeteilte Anerkennung und hat großes aktuelles Interesse. Die Neuauflage erfolgt in den nächsten Wochen; Vorausbestellungen werden jetzt schon entgegengenommen.

In der Reihe der Saaled-Bücher erschienen ferner:

Fritz Zilken, Zwei Novellen / Martin Boelitz, Hundert Gedichte

G.-B. für jedes Saaled-Buch 1.—. Schlüsselzahl d. B.-B. Bar mit 40% u. 13/12 (auch gemischt)

Saaled-Verlag * G. m. b. H. * Köln