

„ . . . vielleicht das interessanteste Theater. Die einen lieben es leidenschaftlich, die anderen hassen es sinnlos.“ Russische Tageszeitung «Dni» / Berlin

Zum Gastspiel des Moskauer Kammertheaters (Anfang April) wird ausgeliefert:

ALEXANDER TAIROFF

Das entfesselte Theater

AUFZEICHNUNGEN EINES REGISSEURS

Autorisierte Übertragung aus dem Russischen mit 20 Abbildungen, darunter 6 Vierfarbendrucke und farbigem Einbandentwurf von El Lissitzky. In originellem Pappband mit Rückenverstärkung, auf holzfreiem Papier ca. M 20 000.- / 100 nummerierte und vom Autor signierte Expl., mit der Hand in Halbleder geb. ca. M 34 000.-

INHALT: Pro domo sua / Dilettantismus und Meisterschaft / Die innere Technik des Schauspielers / Die äußere Technik des Schauspielers / Der Regisseur / Die Literatur im Theater / Die Musik im Theater / Die szenische Atmosphäre / Das Kostüm / Der Zuschauer
Der Schöpfer des eigenartigen Moskauer Kammertheaters, das – auf seiner ersten europäischen Tournee – ab 7. April in Berlin gastieren wird, besiegelt hier theoretisch die neue Theater-Epoche, die er praktisch geschaffen hat. «Nach Tairoff ist – wie nach jeder großen Revolution – die Rückkehr zur Vergangenheit unmöglich. Nicht nur der Theaterfachmann, auch der gebildete Zuschauer, der diese Aufzeichnungen nicht kennt, ist ein lebender Anachronismus in unserer Zeit.» Nakanune/Berlin

Wer wird besprechen? –

Die gesamte deutsche und ausländische Presse, der das Werk zum Berliner Gastspiel vorliegen wird.

Wer wird kaufen? –

Jeder russische Emigrant (derzeit ca. 350 000 in Deutschland)
Jeder deutsche Schauspieler – Regisseur – Theaterfreund und
-Schriftsteller / Jeder regale Zuschauer –

wenn Sie die goldbronzierten Farbendrucke und die tollkühne Einbanddecke in Ihrem Fenster zeigen!

②

Bestellungen direkt erbeten

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG/POTSDAM