

Das erste dichterische Genie des Proletariats. (Julius Bab)

Soeben erscheint das 3. und 4. Tausend

Gerrit Engelle Rhythmus des neuen Europa

Gedichte. Grundzahl Nr 3, geb 4,5
(Schlüsselzahl des Börsenvereins)

Gerrit Engelle, ein Frieser, war ein einfacher Tüchergeselle, der drei Tage vor dem Waffenstillstand im Weltkrieg fiel. Richard Dehmel entdeckte ihn, er fand in dem Kreis der Werkleute auf Haus Nyland Aufnahme und der Dichter Jakob Kneip gab seine Gedichte aus dem Nachlaß in diesem Bande heraus.

Urteile der Presse:

Julius Bab in der Frankfurter Zeitung: Man kann von diesem Buche nichts Stärkeres sagen, als daß es seinen Titel mit Recht führt, daß hier, von einer Urgewalt emporgeschleudert, ein neues Empfinden sich in sprachliche Bewegung setzte, daß in Rhythmen und Klängen etwas wie der Anbruch eines neuen Zeitalters der europäischen Seele blüht. Es gibt kein einziges Gedicht in diesem Buche, das nicht in irgendeiner Wendung die völlige eigene Kraft aufblitzen läßt: die Kraft des Dichters, das noch nie Gesagte in neuen Klängen Wort werden zu lassen. Diese Kraft aber schöpft Engelle aus einem Gefühl der Lebenslust und des Lebenskampfes, das in so ungebrochener Stärke einem bürgerlich Erzeugenen heute wirklich nicht so leicht zuwächst.

Hans Benzmann: Die Gedichte wirken wie eine Naturkraft. Zum erstenmal kündigt ein einzelner in ganz individueller Weise, aber doch als Sprecher der Volksseele Neues im Sinne der Goetheschen Prometheus-Gesänge im Sinne der Hymnen Richard Dehmels.

Hans Franck: Einer, der mit Worten das zu Sagende genau so anpackt, wie er die Geräte seines Werkeltages mit der Faust packt und sich zu Willen zwingt. So kraftvoll, so farbig, so unverbraucht sind seine Worte. Und ein stampfender, harter, stöhrender Rhythmus ist darin wie in Maschinen.

Martin Rodenbach: Engelle hat Beethoven, Walt Whitman und Hölder seine Propheten genannt. Vom ersten hat seine Dichtung den symphonischen Aufbau und brausenden Klang; im zweiten fand er die große kosmische Liebe „das Evangelium der neuen Zeit“; der dritte gab ihm den Rhythmus und den Blick in die Seele der Dinae.

Karl Strecker: Ein Dichter, der in schlichter, erdgebundener, unverbraucher Sprache voll Urwüchsigkeit und Kraft ein starkes Gefühl und arohes Sehnen offenbart.

Berliner Tageblatt: Hier ist eine wahrhaft barbarische Größe der Vision und eine zyklische Kraft der Formgebung. In diesem Dichter ist vollste menschliche Weite.

Deutsche Allgemeine Zeitung: Engelle hat Erftmaligkeit der Anschauung und ab und zu auch des Ausdrucks in einem Stil.

Literarischer Jahresbericht des Dürerbundes: Unter den Arbeiterdichtern hat Engelle die mächtigste, immer aufs Ganze drängende Gebärde.

Verlangzettel liegt dieser Nummer bei.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Bucherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

VOM ALLER- BESTENDASBESTE

DER ARBEITEN ELVESTADS

des nordischen Sherlock Holmes,
ist sein bei uns erschienener Kriminalroman:

Ⓩ DIE DAME IM ROLLSTUHL

Band 4 unserer Sammlung
Singers große Detektiv-Serie,

die bis Mitte April 45 Nummern umfassen wird.

15 NEUERSCHEINUNGEN

liegen bis dahin vor. Zehn davon gelangten
soeben zur Ausgabe:

Ferdinand Runkel.

32. Band: Der blaue Schatten. 2.—, Halbleinen 3.50

Gaston Leroux.

33. Band: Das Parfum der Dame in Schwarz. 2.50

Robert Kohrausch.

34. Band: Der Hund mit blauen Pfoten. 2.—
Halbleinen 3.50

O. v. Hanstein.

35. Band: Der Fall Gundulla. 2.—

S. A. Duse.

36. Band: Die vier Treff-As. 3.—

Otto Schwerin.

37. Band: Venus vulgivaga. 2.50

Robert Kohrausch.

38. Band: Kaver Stielers Tod. 2.50

C. H. W. Salchow.

39. Band: In der Höhle des Löwen. 2.50

Harald Waegner.

40. Band: Die geheimnisvollen Geschenke. 2.—

Mitte April liegen ferner vor:

S. A. Duse.

41. Band: Das Cobrageheimnis. 2.50

Debre Richter-Frich.

42. Band: Die schwarzen Seier. 2.—

Otto Schwerin.

43. Band: Der Feldtornet. 2.—

Franz Scott.

44. Band: Das Astrofischon. 2.—

Th. Vogel-Joergensen.

45. Band: Ein wip — 7. 2.—

Jeder Band gebunden 1.— mehr

Wir liefern, wenn auf Zettel bestellt und uns die
Bestellung bis 15. April zugeht mit 40% u. 13/12
auch gem. und Schlüsselzahl 2000, sonst
35% und Schlüsselzahl des B.-B. 17 Bände
füllen ein Fünftelpaket. Farbige Plakate, Prospekte
Einfachzettel etc. gratis.

Auslieferung für Deutsch-Osterreich:

Bohlfahrt & Maliska, Wien,

Bähringergürtel 21

**JOSEF SINGER VERLAG
LEIPZIG / INDUSTRIEPALAST**