

Das Publikum wird bei den teuren Zeiten statt zu dickleibigen und dementsprechend kostspieligen Kunstgeschichten zu den erschwinglichen und dem feinsten Geschmack zusagenden ganz wundervollen Bänden der „SECHS BÜCHER DER KUNST“\*) greifen. Sie sind ein nur wenig Anlagekapital erforderndes Standardwerk für das Lager, ein billiges Geschenkwerk an Stelle des Romans. Die Bände stehen textlich und illustrativ auf der höchsten Stufe und rechtfertigen eine ausgiebige Verwendung.

Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m.b.H.  
Berlin-Neubabelsberg

---

\*) DIE SECHS BÜCHER DER KUNST. Herausgegeben von Prof. Dr. A. E. Brinckmann-Köln.

Zuerst erschien Buch VI: Schmidt, Kunst der Gegenwart (nur noch wenige Exemplare verfügbar), sodann das nebenstehend angezeigte Buch III: Schlosser, Mittelalter. Es erscheinen fortlaufend: Buch V: Brinckmann, Barock und Rokoko (ca. April), Buch II: Kühnel, Orient (ca. Juni), Buch I: Salis, Antike (ca. Juli) und Buch IV: Escher, Renaissance (ca. August).