

In den nächsten Monaten

Kommen bei uns eine Anzahl ganz besonders bedeutungsvoller Werke heraus.

In der zweiten Aprilwoche wird ausgegeben:

WANDTEPPICHE

I. Teil: Die Niederlande. Von Heinrich Göbel

Band I. Text XII und 668 Seiten mit einer farbigen Tafel und 52 Abbildungen auf Tafeln und 24 Markentafeln. Band II: drei farbige und 515 einfarbige Abbildungen auf Tafeln

Grundpreis in Ganzleinen M 100.—, Auslandspreis Schw. Fr. 100.—*

in Halbleder M 120.—, Auslandspreis Schw. Fr. 120.—*

Ein Monumentalwerk, das auf seinem Gebiete nicht seinesgleichen hat. Es ist die erste wirkliche Geschichte der Gobelins, angelegt auf acht Bände, bezw. vier Teile. Der 2. Teil wird die romanischen, der 3. Teil die germanischen und slawischen, der 4. Teil die außereuropäischen Länder umfassen. Der 1. Teil behandelt zunächst eingehend die Technik der Wirkerei, anschließend in tiefgründigen Ausführungen das schwierige Kapitel der Deutung des Wandteppichs, um dann die Geschichte der niederländischen Manufakturen einzeln zu geben, die vielfach von außerordentlichem Interesse ist. Alle bisher erschienenen Werke sind diesem gegenüber nur Stückwerk. — Technisch ist das Werk, seiner Bedeutung entsprechend, mit allergrößter Sorgfalt hergestellt worden.

Prospekte berechnen wir zum Selbstkostenpreis von M 250.—. Den Vorausbestellern geben direkte Anfragen zu

DIE SILBERKAMMER EINES REICHSFÜRSTEN (Das Lobkowitz'sche Inventar)

Werke deutscher Goldschmiedekunst der Spätgotik und Renaissance

Von Dr. Edmund Wilhelm Braun. 32 Seiten und 72 Abbildungen auf 30 Tafeln in Lichtdruck
Grundpreis in Halbleinen M 15.—, Auslandspreis Schw. Fr. 15.—*

Alte Edelmetallarbeiten sind deshalb so selten, weil in schweren Zeiten diese Schätze meist ein- und umgeschmolzen worden sind. Von um so größerer Bedeutung für die Goldschmiedekunst und die verwandten Industrien ist darum dieses aus dem 17. Jahrhundert stammende Inventar, das alle Stücke in sorgfältigen Zeichnungen wiedergibt. Es sind hervorragende Stücke aus der Werkstatt des Nürnberger Meisters Ludwig Krug darunter, die Entwürfe zu anderen gehen auf Holbein d. J., Hans Brosamer u. a. zurück. Eine bedeutsame Veröffentlichung für das gesamte Kunstgewerbe und seine Geschichte.

Ende Mai wird folgen:

CHINESISCHES PORZELLAN und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas

Zweite, stark umgearbeitete Auflage. Von Prof. Dr. Ernst Zimmermann. Band I: Text VIII und ca. 400 Seiten mit einer Karte. Band II: 8 farbige und ca. 152 Lichtdrucktafeln

Grundpreis ca. M 80.—, Auslandspreis Schw. Fr. 80.—*

Die neue Auflage dieses längst vergriffenen und sehr gesuchten Werkes, in das alle neuen Forschungsergebnisse eingearbeitet sind, ist für den Buchhandel um so wichtiger, als in der Zwischenzeit das Interesse an Ostasien und den Erzeugnissen seines Kunstgewerbes außerordentlich zugenommen hat. Wir können uns deshalb wohl jeder weiteren Empfehlung enthalten. Prospekte werden zum Selbstkostenpreis zur Verfügung gestellt.

* Genehmigt nach § 7 der Verkaufsordnung für Auslandslieferungen

Klinkhardt & Biermann / Verlag / Leipzig