

Die neuen Grundzahlen

Amerika: siehe Scheffauer.
 Arp: *Die Wolkenpumpe*. Verse. 3. Auflage kart. —.50
 Barbey d'Aureville: *Das Gastmahl der Lasterer*. Eine Erzählung aus „Les Diaboliques“. 3. Auflage . . . brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 Balzac: siehe Gozlan.
 Ernst Barlach: siehe A. v. Hatzfeld.
 Charles Baudelaire: *Der Verworfenen*. Nachdichtungen aus „Les fleurs du mal“ von Hans Havemann, Einmalige Auflage in 1000 numerierten Exemplaren mit sechs Holzschnitten von Curt Stoermer.
 Nr. 301—1000 Pappbd. 8.—
 „ 51—500 Halbpgt. 12.—
 „ 1—50 Ganzpgt. vergr.
 Ludwig Bäumer: *Vom Wesen des Kommunismus*. Ein Essai. 3. Auflage kart. —.50
 Aubrey Beardsley: *Venus und Tannhäuser*. Erste Ausgabe beschlagnahmt. Neue, veränderte Ausgabe im Druck.
 Franz Blei: *Liebesgeschichten des Orients*. Ausgewählt und herausgegeben von Franz Blei. 800 Expl. . . Pappband 5.—
 — do. Halbleder 10.—
 — do. Ganzleder 20.—
 Felix Brazil: *Die Satanspuppe*. Verse. Umschlagzeichnung von Emil Orlik. 2. Auflage brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 Robert Brendel: *Sodom*. Erzählung. 3. Auflage . . . kart. —.50
 B. H. Brookes: *Irdisches Vergnügen in Gott*. Verse aus dem Barock. Einmalige numerierte Aufl. in 500 Expl. Halbleder 15.—
 Edward L. Bulwer: *Die Geisterseher*. Eine Gespenstergeschichte. 3. Auflage geb. 2.50
 Max Burchartz: *Die Dämonen*. Acht Steinzeichnungen zu Dostojewsky. 3. Auflage brosch. —.50
 — do. Luxusausgabe: 50 Exemplare, Grossquart, auf Büttenschriftlich signiert In Mappe 20.—
 Caruso: siehe Ledner.
 Elisabeth Coing: *Das Marienleben*. 10 Holzschnitte zu R. M. Rilke, auf Büttenschriftlich signiert, 25 Exemplare . In Mappe 15.—
 Courths-Mahler: siehe Reimann.
 Crebillon: *Das Sofa*. Eine moralische Geschichte. Einmalige Auflage in 1000 numerierten Exemplaren. Illustriert von Ernst Schütte geb. 8.—
 Dadaismus: siehe Arp, Huelsenbeck, Schwitters, Vischer.
 Rudolf v. Delius: *Die leuchtenden Frauen*. Hymnen und Aufrufe. 3. Auflage brosch. —.50
 Artur Dinter: siehe Reimann.
 Bernhard Dörries: *Mittelalter*. Acht Steinzeichnungen . br. —.50
 — do. Luxusausgabe: 50 Exemplare auf Büttenschriftlich signiert In Mappe 30.—
 Dostojewsky: siehe Burchartz.
 Kasimir Edschmid: *Stehe von Lichtern gestreichelt*. Verse. 3. Auflage brosch. 1.—
 — do. Luxusausgabe: 50 signierte Exemplare der 1. Auflage auf Büttenschriftlich signiert Halbpgt. 10.—
 E. M. Engert: *Schwabinger Köpfe*. 56 Scherenschnitte aus der Münchner Bohème. Mit einleitender Prosa von Hans Schiebelhuth. 3. Auflage geb. 2.50
 — *Kleine Mappe*. 6 Holzschnitte auf Japan. 75 signierte Exemplare In Mappe 20.—
 H. H. Ewers: siehe Reimann.
 Otto Flake: *Wandlung*. Erzählung. 3. Auflage . . . kart. —.50
 — do. Luxusausgabe: 50 Exemplare der 1. Auflage auf Büttenschriftlich signiert Halbpgt. 10.—
 Gustave Flaubert: *Der Bücherrarr*. Erzählung mit 4 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Übertragen von Joh. Frerking. 8. Auflage geb. 5.50
 Freimaurerei: siehe Lessing.
 Johann Frerking: *Martin ohne Flügelkleid*. Eine Kampfschrift gegen „Kritik“. 5. Auflage kart. 1.—
 Johann Frerking: siehe Flaubert, Voltaire
 Goethe: *Hanswursts Hochzeit*. Oder: Der Lauf der Welt. Ein mikrokosmisches Drama. Herausgegeben von Prof. Dr. Wolfg. Stammer. Einmalige Auflage in 520 Expl. geb. 5.50
 — do. Luxusausgabe vergr.
 Léon Gozlan: *Der intime Balzac*. Anekdoten, Balzac en Pantoufles. Deutsch von Ossip Kalenter. Herausgegeben von Artur Schurig. 3. Auflage geb. 5.—
 — do. Halbleder 10.—
 — do. Ganzleder 20.—

V. C. Habicht: *Die letzte Lust*. Roman aus dem Mittelalter. 3. Auflage kart. 2.—
 — do. geb. 5.50
 — *Der Triumph des Todes*. Mysterienspiel. 3. Auflage . kart. 1.—
 — do. Luxusausgabe in 200 signierten Exemplaren . . . 10.—
 — *Echnaton*. Erzählung aus dem alten Ägypten. 4. Aufl. . kart. 1.50
 — do. geb. 2.50
 — *Der Funke Gott*. Verse. 500 Expl. geb. 2.50
 — *Odysseus und die Sirenen*. Eine Szene kart. 1.—
 — do. Luxusausgabe, signiert Halbleder 10.—
 — *Symbol und Pflicht*. Gedichte kart. —.25
 — *Selige Welt*. Ein Hymnus kart. —.25
 Walter Hasenclever: sämtliche Werke gingen an Bellermanns Verlag, Dresden, über.
 Adolf von Hatzfeld: *Die Lemminge*. Roman. 5. Aufl. brosch. 3.—
 — do. geb. 4.50
 — *Franziskus*. Roman. 8. Auflage brosch. 3.—
 — do. geb. 4.50
 — *Aufsätze*. 3. Auflage brosch. 3.—
 — do. geb. 4.50
 — *Gedichte*. 4. Auflage brosch. 2.—
 — do. geb. 5.50
 Carl Hauptmann: *Der schwingende Felsen von Tandil*. Legende aus Südamerika. 3. Auflage kart. —.50
 — do. Luxusausgabe vergr.
 — *Lesseps*. Legende vom Panama-Kanal. 3. Aufl. . . kart. —.50
 — do. Luxusausgabe vergr.
 — *Des Kaisers Liebesende*. Legende aus Paris. 3. Aufl. . kart. —.50
 — do. Luxusausgabe vergr.
 Kurt Hiller: *Gustav Wynekens Erziehungslehre und der Aktivismus* vergr.
 — § 175. *Die Schmach des Jahrhunderts*. Essais. 3. Aufl. kart. 2.50
 — do. geb. 3.50
 Otto Hohlt: *Peer Gynt*. 8 Steinzeichnungen . . in Mappe 5.—
 — do. Signierte Vorzugsausgabe 10.—
 Hölderlin: *Die späten Hymnen*. Herausgegeben von Rudolf Delius. 5. Aufl. geb. 5.50
 — siehe auch Michel.
 Homosexualismus: siehe Beardsley, Hiller, Martens, Münzer, Olaf, Petronius, Schilling, Sidow.
 Richard Huelsenbeck: *En avant dada*. Die Geschichte des Dadaismus. 3. Auflage kart. 1.—
 Ossip Kalenter: *Das goldene Dresden*. Ein Führer durch Dresdens Natur- und Geisteswelt. 3. Aufl. . . . geb. 1.50
 — *Die Idyllen um Sylphe*. Verse. 4. Auflage geb. 1.—
 Klabund: *Marietta*. Ein Liebesroman aus Schwabing. 3. Aufl. kt. —.50
 — do. Luxusausgabe: 50 numerierte und signierte Exemplare auf Büttenschriftlich signiert 10.—
 — siehe Wang-siang.
 Wilhelm Klemm: *Traumschutt*. Verse. 3. Aufl. . . . kart. 1.—
 — *Gesammelte Werke*. Erscheinen Herbst 1923 in ca. 5 Bdn.
 Kommunismus: siehe Bäumer, Jogeler.
 Max Krell: *Das Meer*. Erzählung. 2. Aufl. kart. 1.—
 Alfred Kubin: siehe Flaubert, Voltaire.
 Gustav Landauer: siehe Michel.
 Resi Langer: *Kinotypen*. Grotesken kart. 1.—
 Laotse: *Tao te King*. Herausgegeben von Gustav Wyneken. 3. Auflage geb. 5.—
 Berta Lask: *Stimmen*. Verse vergr.
 — do. Luxusausgabe: 50 signierte und numerierte Exemplare auf Büttenschriftlich signiert Halbpgt. 10.—
 — *Senta*. Acht Szenen kart. 1.—
 Emil Ledner: *Erinnerungen an Caruso*. Mit vielen Bildern, Briefen und Karikaturen. 15. Auflage brosch. 5.—
 — do. geb. 5.—
 Rudolf Leonhard: *Briefe an Margit*. Gedichte. Neue Auflage im Druck.
 — do. Luxusausgabe: 50 numerierte und signierte Exemplare auf Büttenschriftlich signiert Halbpgt. 10.—
 G. E. Lessing: *Ernst und Falk*. Gespräche für Freimaurer im Druck
 Heinrich Mann: *Der Sohn*. Erzählung. 5. Aufl. . . . kart. —.50
 — do. Luxusausgabe vergr.
Der Marstall. Eine Zeitschrift Nummer —.25
 Kurt Martens: *Der Emigrant*. Erzählung. 4. Auflage . geb. 2.50
 — do. Luxusausgabe: 100 numerierte und signierte Exemplare auf Büttenschriftlich signiert Halbpgt. 10.—

Das Huhn im Topf des