

Die billigen Bücher

Frans Masereel; siehe Sternheim, Whitman.
 Jan van Mehan: *Weltgericht*. Die Tragödie der Vokale AEIOU. 3. Auflage kart. —.50
 Wilhelm Michel: *Essais über Romain Rolland und Gustav Landauer*. 3. Aufl. kart. 1.—
 — *Verrat am Deutschland*. Streitschrift zur Judenfrage. 10. Auflage kart. 1.—
 — *Der abendländische Zeus*. Aufsätze über Spengler, Rudolf Steiner, Hölderlin. 3. Auflage kart. 1.50
 Curt Moreck: *Die Hölle*. Eine Ehegeschichte vergr.
 — siehe Petronius, Voltaire
 Kurt Münzer: *Der weisse Knabe*. Die Geschichte einer seltsamen Liebe. 8. Auflage kart. 1.50
 — do. geb. 2.50
 Mynona: *Unterm Leichentuch*. Eine tolle Gespenstergeschichte. 3. Auflage kart. 2.—
 Olaf: *Der bekränzte Silen*. Verse. 2. Auflage kart. 1.—
 — do. Luxusausgabe: 100 numerierte und signierte Exemplare auf Bütten Halbpgt. 10.—
 — *Die erfüllte Stunde*. Erzählung. Im Druck.
 Eugen Ortner: *Gott Stinnes*. Eine Monographie. 5. Aufl. kart. 2.50
 — do. geb. 3.50
 Jean Paul: *Polymeter* vergr.
 Petronius: *Die Abenteuer des Encolp*, Roman. Nach der Ausgabe von W. Heinse herausgeb. von Curt Moreck. 800 Expl. geb. 5.—
 — do. Halbleder 10.—
 — do. Ganzleder 20.—
 E. A. Poe: *Romantische Liebesgeschichten*. Novellen . . geb. 2.50
 — *Die Abenteuer des Detektivs Dupin*. Kriminalgeschichten. Illustriert von Ernst Schütte. 3. Auflage brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 Walter Petry: *Angst und Erlösung*. Verse kart. —.50
 Hans Reimann: *Arthur Sünder, die Dinte wider das Blut*. Parodie gegen Artur Dinter. 40. Auflage kart. 1.—
 — *Ewers*. Ein garantiert verwahrloster Schundroman in Lumpen, Fetzen, Mätzchen und Unterhosen von Hanns Heinz Vampir. Parodie gegen Hanns Heinz Ewers. 20. Aufl. kart. 1.50
 — do. geb. 2.50
 — *Hedwig Courths-Mahler*. Schlichte Geschichten fürs traute Heim. Mit 30 Zeichnungen von George Grosz. 10. Aufl. kart. 2.50
 — *Sächsische Miniaturen, Bd. I*. Mit 14 Zeichnungen von George Grosz. 25. Auflage geb. 2.50
 — *Sächsische Miniaturen, Bd. II*. Mit 20 Zeichnungen von Paul Simmel. 15. Auflage brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 — *Sächsische Miniaturen, Bd. III: Der Geenig*. In memoriam Friedrich August von Sachsen; Anekdoten. 50. Aufl. brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 — *Die Dame mit den schönen Beinen*. Grotesken. Umschlagzeichnung von Emil Preetorius. 21. Auflage kart. 2.—
 — do. geb. 3.—
 — *Das verbotene Buch*. Grotesken. Umschlagzeichnung von Emil Preetorius. 16. Auflage kart. 2.—
 — do. geb. 3.—
 — *Das Paukerbuch*. Geschichten vom Gymnasium. Umschlagzeichnung von George Grosz. 14. Auflage kart. 2.—
 — do. geb. 3.—
 — *Pax*. Friedliche Geschichten. 5. Auflage kart. 2.—
 — *Kaktusse*. Ausgewählte Grotesken. 10. Auflage kart. 2.—
 Roda Roda: *Eines Esels Kinnbacken*. Schwänke und Satiren. Umschlagzeichnung von Weisgerber. 28. Auflage kart. 2.50
 — do. geb. 4.—
 Romain Rolland; siehe Michel.
 Hermann George Scheffauer: *Das Land Gottes*. Die Monographie des neuen Amerika. Im Druck.
 Heinar Schilling: *Freundschaft*. Verse. 10. Auflage kart. 1.—
 Anton Schnack: *Die tausend Gelächter*. Verse vergr.
 — do. Luxusausgabe: 50 Exemplare auf Bütten in Halbpgt., numeriert und signiert 10.—
 Leonhard Schüler: *Schlaf und Nacht*. Verse kart. —.50
 Hermann Schütte: *Die zehn Gebote*. Eine Auslegung kart. —.50
 Kurt Schwitters: *Anna Blume*. Merz-Dichtungen. 13. Aufl. br. 1.50
 — do. geb. 2.50
 — *Kathedrale*. Acht Steinzeichnungen kart. 1.—
 — *Franz Müllers Drahtfrühling*. Roman. In Vorbereitung.
 Alexander Seidel: *Dass ich Sebastian sei*. Verse kart. —.50
 Walter Serner: *Zum blauen Affen*. 33 Hochstapler-Geschichten. 6. Auflage brosch. 3.—, geb. 4.50

Walter Serner: *Der elfte Finger*. 26 Kriminalgeschichten. 5. Aufl. brosch. 3.—, geb. 4.50
 — *Letzte Lockerung*. Handbrevier für Hochstapler. 5. Aufl. kart. 1.—
 Max Sidow: *Hermaphrodit*. Eine sinfonische Dichtung. 3. Aufl. kt. —.50
 Paul Simmel; siehe Reimann
 Oswald Spengler; siehe Michel.
 Christof Spengemann: *Kunst — Künstler — Publikum*. Eine Einführung in die neue Kunst. 10. Auflage. kart. 1.50
 — *Die Wahrheit über Anna Blume*. Eine Streitschrift. 5. Aufl. kart. 1.—
 — *Die Kunst im neuen Hannover*. Eine Flugschrift . brosch. —.25
 Rudolf Steiner; siehe Michel.
 Stendhal: *Liebesabenteuer*. Elf Geschichten. Übertragen von Franz Blei. 10. Auflage kart. 1.50
 — do. geb. 2.50
 Carl Sternheim: *Fairfax*. Illustriert von Franz Masereel. 10. Auflage kart. 2.—
 — *Das Fossil*. Der Szenen aus dem bürgerlichen Heldenleben letzter Teil. Mit 10 Zeichnungen von George Grosz. Im Druck.
 — *Gesammelte Werke*. Erscheinen im Herbst 1923 in 10 Bdn.
 R. L. Stevenson: *Der Klub der Selbstmörder*. Kriminalgeschichte. 10. Auflage brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 — *Der Mann mit den zwei Gesichtern*. Kriminalgeschichte. 10. Auflage brosch. 1.50
 — do. geb. 2.50
 Dési Stinnes: *Die Söhne*. Acht Szenen. Mit Steinzeichnungen von Ernst Schütte. Im Druck.
 Hugo Stinnes; siehe Ortner.
 Ferd. Timpe: *Wendepunkte*. Grotesken. 5. Auflage kart. 1.—
 — *Skandal*. Roman. Im Druck.
Unsittliche Literatur und Deutsche Republik. Ein Pamphlet. 3. Auflage brosch. —.50
Veröffentlichungen der Novembergruppe. Bd. I. Programmschrift der neuen Kunst kart. 2.—
 Melchior Vischer: *Sekunde durch Hirn*. Groteske. 5. Aufl. kart. 1.—
 Heinrich Vogeler: *Expressionismus der Liebe*. Ein Manifest. 5. Auflage kart. —.50
 — *Das neue Leben*. Aufsätze. 5. Auflage kart. —.50
 — *Siedlungswesen und Arbeitsschule*. Aufsätze. 5. Auflage kart. —.50
 — *Proletkult*. Aufsätze. 5. Auflage kart. —.50
 Voltaire: *Die Fahrten und Abenteuer des Candide zu Wasser und zu Lande*. Übertragen von Johann Frerking. Mit 28 grossen Federzeichnungen von Alfred Kubin. 3. Auflage geb. 15.—
 — do. Halbl. 17.50
 — do. Ganzl. 20.—
 — do. Luxusausgabe: 50 numerierte Exemplare, auf Bütten, in Ganzleder 150.—
 — *Die Jungfrau* (La Pucelle d'Orléans). Übertragen von Curt Moreck. 3. Auflage geb. 5.—
 F. W. Wagner: *Irrenhaus*. Verse. 3. Auflage kart. —.50
 — *Jungfrauen platzen männertoll*. Verse. 3. Auflage kart. —.50
 Heinz Wanders: *Spuk*. Acht Steinzeichnungen. 5. Aufl. kart. —.50
 Wang-Siang: *Das Buch der irdischen Mühe und des himmlischen Lohnes*. Übertragen von Klambund kart. —.50
 F. J. Weinrich: *Himmlisches Manifest*. Ein Gesicht. 2. Aufl. kart. 1.—
 — *Ein Mensch*. Szenen vom Tode. 200 numerierte und signierte Exemplare geb. 10.—
 Walt Whitman: *Calamus*. Mit 10 Holzschnitten von Frans Masereel. Im Druck.
 Oscar Wilde: *Der Priester und der Messnerknabe*. Novelle. 10. Auflage kart. 1.50
 — do. geb. 2.50
Der Zweemann. Eine Zeitschrift für Kunst und Kultur. Die 10 erschienenen Nummern 1919/20 10.—

Durch diese neuen Grundzahlen sind diese Bücher wohl die billigsten und leichtverkäuflichsten geworden. Rabatt 11/10 u. 40%. Ab 100 Ex., auch gem., mit 50% bar. Grössere Abschlüsse in Rechnung u. gegen Akzept. Schlüsselzahl des B.-V. Die Grundzahlen gelten fürs Ausland als Schweizer Franken. Paul Stegemann Verlag / Hannover. Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer. Kein Bestellzettel anbei!

Deutschen Sortimenters