

Grundzahlen mit Schlüsselzahlen und sonstige Preiserhöhungen.

Karl Groos Nachfolger in Heidelberg. 12. 4. 1923.

Schlüsselzahl des Börsenvereins.

- Creuzer u. Karol. von Günderode. —50.
- Eberlein, Schloß Heidelberg. 2.—, geb. 3.—.
- Goethes drei lebte Lebenstage. —75.
- Hausrath, Reitermeister von Marburg. 1.—.
- Inze, Nicholas Rowe. Lwd. Folio 40.—.
- Lange, Naugräfin Louise. 1.—.
- Lees Knowles, Ein Tag w. Korpsstudenten. —50.
- Lees Knowles, A day with Corps-Students. —50.
- Lion, Lotteriestaatsverträge. 1.50.
- Lorenzen, Sage vom Rödensteiner. 2.—.
- Mitteilungen zur Geschichte d. Heidelb. Schlosses. Bd. I—VII, 1.
- Grundzahlen sind die Vorfriegspreise.
- Oelenheinz, Recht der Erfindung. 1923. 1.50.
- Rheinsagen. Deutsche Ausgabe. 1.—.
- Französ. Ausgabe. 1.50.
- Englische Ausgabe. 3.—, geb. 4.—.
- Richard (A. Rinzer), 's Schwarze Buchel. Lwd. 1.50.
- Tebbitt, deutsch-engl. Gespr. zw. Arzt u. Patient. 1.50.
- do. zwischen Zahnarzt und Patient. 1.—.
- Westenholz, Griseldissage. 3.—.
- Wohmannsdorf, R. Verschiedene Schriften, soweit noch vorrätig, zu Vorfriegspreisen mal Schlüsselzahl des B.-B.

Bernhard Hartung Verlag in Dresden. 12. 4. 23.

Grundzahlen-Änderung.

Der Bergsteiger. Heft 1 und 2. Je —10.

Dresdner Kunstslexikonographien:

- Bd. 1. Georg Wrba von G. L. von P. Suchen. —60.
- Bd. 2. Ferdinand v. Manski von E. Sigismund. —60.
- Rowland-Brabant, Sächsische Schlösser und Herrensitze. —75.
- Rowland-Großmann, Der Zwinger zu Dresden. —75.
- Singer, Führer durch die Staatliche Gemälde-Galerie Dresden. Br. —75, geb. 1.—.

Auslandspreise: Grundzahlen = Schweizer Franken.*)

*) Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Verkaufsvorschrift für Auslandlieferungen genehmigt.

Neuwert-Verlag in Schlüchtern/Haberthof. 12. 4. 23.

Neue Grundzahlen. Schlüsselzahl des Börsenvereins.

F. Blum, Tolstoi. Geb. 3.50, geh. 3.—.

Gg. Clemmig, Dorfgedanken. Geb. 2.50, geh. 2.—.

Schweizer Frankenpreis gleich Grundzahlen.

Weißsche Univ.-Buchhandlung in Heidelberg. 12. 4. 23.

Auslandpreise: Grundzahl = Schweizer Fr.*)

- Behrens-Sizmann, Gedichte. 1920. Brosch. Gj. 0.50.
- Bianchi, Untersuchungen z. Prosa-Rhythmus. 1922. Br. Gj. 1.—.
- Dochow, Arbeitsgesetzegebung. I. 1919. Br. Gj. 0.10.
- Erste jurist. Staatsprüfung in Baden. 1912. Br. Gj. 1.50.
- Gesetze IV: Prüfungs-Ordnung f. Lehramt. 1913. Kart. Gj. 0.40.
- Georgika. 1920. Brosch. Gj. 3.—.
- Gothein, Krieg und Wirtschaft. 1914. Br. Gj. 1.—.
- Groß, Kant und wir. 1913. Brosch. Gj. 0.50.
- Gundolf, Dichter und Helden. 1921. Brosch. Gj. 1.—.
- Holzer, Shakespeareproblem. 1912. Brosch. Gj. 0.60.
- v. Kahler, Weltgeschichte und Politik. 1912. Brosch. Gj. 0.50.
- Kühn, Die Brücke. 1914. Brosch. Gj. 0.50.
- Krause, Aufgaben der Sinologie. 1919. Brosch. Gj. 0.60.
- Paranjape, Le Vartika de Kalyayana. 1922. Brosch. Gj. 3.—.
- Philosophie der Gegenwart. Bd. I. 1910. Brosch. Gj. 10.—.
- do. Band II—V. 1911—16. Brosch. Gj. je 5.—.
- Solzer, Rechtfertigung der Sozialpolitik. 1914. Brosch. Gj. 0.40.
- Unternehmer unserer Zeit. 1912. Brosch. Gj. 0.40.
- Singer, Platon und das Griechentum. 1920. Brosch. Gj. 0.40.
- Wallesee, Problem des Jhd. 1903. Brosch. Gj. 1.—.

*) Von der Außenhandelsnebenstelle gemäß § 7 der Verkaufsvorschrift für Auslandlieferungen genehmigt.



LITERARISCHE UND ANDERE ESSAYS DEUTSCHES / FRANZÖSISCHES SLAVISCHES

Liebhaber-Ausgabe
in Halbleinen auf holzfreiem Papier

Umschlagzeichnung von Prof. H. Wieynk
Titelblatt von Prof. Lucian Bernhard

15 Bogen Umfang. Grundzahl 7.50
Nur bis 21. April gilt die Schlüsselzahl 2000.

Urteile der Presse:

Es ist ein Genuss seltener Art, diese Aufsätze zu lesen, denn hier ist die Eigenart Wendels, mit anmutiger Leichtigkeit und Überlegenheit der Dinge innerstes Wesen zu schildern, zugleich zu überreden und zu überzeugen, in einer Vollendung zu beobachten, die ihresgleichen nicht hat.

Die Volksstimme, Frankfurt a. M.

Wendel schreibt sachlich, nüchtern, nach gründlicher Vorbereitung und immer knapp und überzeugend, mit einem wohltuenden Minus an geistreicher Schöneiterei und einem kräftigen Plus an Männlichkeit. Das schönste aber bleibt die prachtvolle Geschlossenheit der Einstellung. Prager Presse

Hier ist der einzige sozialdemokratische Publizist der durch sein stilistisches Gewissen, durch seinen freien und weiten Horizont und seine geistige Elastizität soweit hervorragt, dass bei der Beurteilung seines Schaffens das parteipolitische Moment überhaupt nicht mehr mitspielt und eine rein ästhetische Wertung platzgreifen darf. Berliner Volkszeitung.

Hermann Wendel ist neben den Vulgarpolitikern die einzige ästhetisch gefällige Erscheinung, sein Wort hat Musik, seine Essays sind aufgebaut. Das Tagebuch

VERLAG F. SOZIALWISSENSCHAFT
G. M. B. H. [Z] BERLIN SW