



Glossen zur Musikkultur der Gegenwart

von Alfred Baresel

I. Die Künstler

Miss Sarah Klimperson auf Tournee
Konzertsängerin Elschen Melmer
Tonkünstler Peppi Fliegendreck
Herr Pianist Regierungsrat Dr. Fleissig
Und die anderen?

II. Die Richter

Die Kleinstadt-Kritik
Die Großstadt-Kritik
Spezial-Kritiker

III. Das Publikum

Die unschuld. Geschmacklosen
Die wahrhaft Geschmacklosen
Die Feinschmecker

IV. Die Helfer

Der Musiklehrer
Der Kinomusiker
Beethoven im Tanzsaal

32 Seiten in 8°, broschiert Grundzahl — 50
Schlüsselz. des Börsenvereins. Rabatt 40%, zur Einführung mit 11/10

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann) Leipzig

ⓑ

Bruno Wille

Unsere großen Dichter

in 2 Halbleinenbände geb. kompl. Gr. 12

Von den 4 Einzelbänden (jeder Band unter besonderem Titel bildet ein abgeschlossenes Ganze) sind folgende Ausgaben lieferbar:

Die klassische Blüte in Ganzleinwand Gr. 3.50

Die Romantik kart. Gr. 2.50

Im Strome der Zeit kart. Gr. 2.50

Ganzleinwand Gr. 3.50

Zwischen Welt und Einsamkeit kart. Gr. 2.50

Ferner:

Die Weltichter fremder Zungen

in 2 Halbleinenbände geb. kompl. Gr. 12

Alle Ausgaben auf bestem holzfreiem Papier

mit 35% 10 Ex. (ungemischt) mit 40%

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Die Grundzahlen sind für das Ausland Frankypreise*)

Märkische Verlagsanstalt · Berlin W 15

*) Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der Verkaufsordnung für Auslandsieferungen genehmigt.

ⓑ

In unserem Verlag erschien:

Labyrinthe

14 Novellen von

Heinz Pringsheim

Mit 9 Originalzeichnungen von Ernst Stern

Gedruckt auf holzfreiem Papier bei Otto von Holtten, Berlin, in sechshundert nummerierten und signierten Exemplaren

Bezugsbedingungen: M. 9000.— ord., 5400.— no.

(Der Preis wird Mitte April erhöht)

Berlin W 15

Reuß & Pollack, Verlag