

Z

Die Hausschatzbücher

in ihrem neuen lustigen Schachbrettmuster-Gewand sind ein leichtverfügbaucher Artikel für das Sortiment.

 <p>E.T.A. HOFFMANN <i>DAS FRÄULEIN VON SCUDERY</i></p>	<p>E. Th. A. Hoffmann / Das Fräulein von Scudery. Unter den Romantikern ragt E. Th. A. Hoffmann als Meister der Novelle hervor. Virtuos beherrscht er diese Kunstform, köstliche Stücke stehen unter seinen Novellen, die zum Gemeingut der deutschen Bildung geworden sind. Farbige Phantastik leuchtet besonders aus dieser Novelle.</p>	 <p>E.T.A. Hoffmann</p>	<p>Wilhelm Schussen / Ein guter Stolperer. So sind sie, diese Schwaben, übergescheit, ungelent, gemühtief. Gottfried, eine Seele von einem Menschen, stolpert so durchs Leben, bis er schliesslich mitten in Glück hineinstolpert. Das ist mit soviel köstlichem Humor erzählt, dass man diese treuen Schwaben richtig lieb gewinnen muss.</p>	 <p>WILHELM SCHUSSEN <i>Ein guter Stolperer</i></p>
<p>Charles Dickens / Das Heimchen am Herd. Dickens Erzählungskunst, sein goldener und manchmal galliger Humor, seine Kleinmalerei, die am Nebensächlichsten ihre Reflexionen anbringt, zeigt sich fein in dieser Erzählung, einer molligen Idylle, der als ernster Hintergrund Englands soziale Zustände der Jahrhundertmitte bleiben.</p>	 <p>CHARLES DICKENS <i>Das Heimchen am Herd</i></p>	<p>Bücherfreunde halten Ausschau nach billigen, schmuck und gediegen ausgestatteten Reihenbüchern, die das Beste aus der Erzählliteratur der Gegenwart und der Vergangenheit vermitteln. Sie suchen nach Büchern, die eine Zierde ihrer Bücherei und eine wertvolle Bereicherung ihres Schatzes an schöner Literatur bilden.</p>	 <p>THEODOR STORM <i>IMMENSEE</i></p>	<p>Theodor Storm / Immensee. Die feinsten Regungen des Seelenlebens finden in Storms spiegelklarem Stil ihren Ausdruck. „Immensee“ behandelt das ewig alte und ewig neue Motiv der Liebe des Mädchens, die einen liebt und eines anderen Frau wird, stimmungsvoll und erfüllt von stiller, verhaltener Wehmut.</p>
 <p>EDGAR ALLAN POE <i>Die Mordtat in der Rue Morgue</i></p>	<p>E. A. Poe / Die Mordtat in der Rue Morgue. Ansensationelle grenzende Spannung erweckt Poe in seinen Novellen. Dämonische Unheimlichkeit verbindet sich mit scharfsinnigster psychologischer Schilderung. Alles formt sich zur künstlerischen Einheit. Atemlose Spannung beherrscht im besonderen „Die Mordtat in der Rue Morgue“.</p>	<p>Alle Bücherfreunde kaufen die Hausschatzbücher</p>	<p>Johannes Sternaux / Die Heimat der schönen Yvonne. Die wechselvollen Geschichte eines jungen Menschenkindes werden mit Wärme und vieler Kunst des Erzählens geschildert. Eine Welt reich an Charakteren guter und schlimmer Art, eine Welt voller Geschehnisse tut sich hier auf. Das nordfranzös. Adelsmilieu ist gut getroffen</p>	 <p>STERNNAUX <i>Die Heimat der schönen Yvonne</i></p>
<p>Hermann Schmidt / Der Loder. Eine echt bayerische Bauerngeschichte aus den Bergen mit blutvollen Kraftgestalten, die sich in wilden Kämpfen zerreiben. Schmidt gestaltet mit Meisterschaft alle Ausserungen der Volksseele, alle Regungen der Seele des bodenständigen Mannes. „Der Loder“ ist ein wirklicher edler Volksroman.</p>	 <p>HERMANN SCHMIDT <i>Der Loder</i></p>	<p>Die Hausschatzbücher bilden durch ihr schmuckes Gewand eine Zierde jeder Bücherei. Kleist und E. Th. A. Hoffmann, Dickens und Poe, Scheffel und Storm stehen in einer Reihe mit Sternaux, Oberkofler, Wilhelm Schussen. Die Grundzahl aller Hausschatzbücher ist je 1 M. Schlüsselzahl laut regelmässiger Börsenblatt-Mitteilung.</p>	 <p>ANTON SCHOTT <i>Seltsame Leut'</i></p>	<p>Anton Schott / Seltsame Leut'. „Seltsame Leut“, rauhe kantige Hülle, in der ein guter, weicher Kern steckt, schildert Anton Schott. Mit knappen Strichen malt er seine Leute, mit herber Realistik. Immer belauscht er das Volk in seinem Tun und Treiben, in seinen Konflikten, die sich nach aussen kaum offenbaren und tief innen wühlen.</p>
 <p>CHARLES SEALSFIELD <i>Die Prärie am Jacinto</i></p>	<p>Charles Sealsfield / Die Prärie am Jacinto. Sealsfield schildert die Gefahren und Schrecknisse, aber auch die wilde Schönheit der Texasprärie. Ein abenteuerliches Geschehen rollt ab in dieser Landschaft. Die Kämpfe um die Unabhängigkeit von mexikanischer Herrschaft in ihrer ganzen Wildheit finden hier lebensrechte Gestaltung.</p>	 <p>HEINRICH VON KLEIST <i>Michael Kohlhaas</i></p>	<p>Berthold Auerbach / Barfüßele. Der Welt der Schwarzwälder hat Auerbach einen grossen Teil seines Lebenswerkes gewidmet. Da wachsen diese vollsaftigen, derben Menschen vor uns auf, mit ihren Freuden und Kämpfen, gemütvoll und warm geschildert. „Barfüßele“ und der „Tolpatsch“ sind mit die besten Stücke seines Werkes.</p>	 <p>BERTHOLD AUERBACH <i>Barfüßele</i></p>
<p>Theodor Storm / Der Schimmelreiter. Die Welt der Nordseeanwohner, ihr Kampf gegen die Wogen wird vor uns lebendig. Gespenstisch huscht der unheimliche Spuk des Schimmelreiters, der Flutgefahr, durch die Novelle, die in ihrem reizvollen, bewusst angewandten Wechsel von Erzählen u. Geschehen ausserordentlich spannend wirkt.</p>	 <p>THEODOR STORM <i>Der Schimmelreiter</i></p>	<p>Wir unterstützen diejenigen Firmen, die sich den Vertrieb dieser leichtverfügblichen Bücherreihe angelegen sein lassen, durch kostenlose Zusendung von Prospekten und auch durch Inserate in den gelesenen Tageszeitungen. Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel! Verlag Kösel & Pustet K.-G. Verlagsabteilung Regensburg</p>	 <p>JOHANNES OBERKOLLER <i>Die Knappen von Prettau</i></p>	<p>G. J. Oberkofler / Die Knappen von Prettau. Oberkofler, längst bekannt als kraftvoller, eng mit seiner heimatlichen Tiroler Erde verwachsener Dichter, verlebendigt in glühvoller Darstellung ein Stück Heimatgeschichte aus der Reformationszeit, erfüllt von dramatischer Wucht und von einfacher Heldengrösse starker, glaubenstreuer Bauern.</p>