

Band XIII der Bauformenbibliothek liegt versandbereit:

HOLLÄNDISCHE MÖBEL UND RAUMKUNST VON 1650—1780

Herausgegeben von Dr. C. H. de JONGE
und Prof. Dr. W. VOGELSANG-UTRECHT

Mit 434 Abbildungen. In Halbleinen Grundzahl 35.— oder
Schweizer Franken 35.—*). Ausfuhr nach Holland verboten

Das holländische Mobiliar des späteren Barock und Rokoko ist bei uns so gut wie unbekannt. Den Verfassern gelang es zum erstenmal, neben dem Edelsten aus den Museen auch den Besitz der holländischen Aristokratie in weitestem Maße zu erschließen. Ganze Raumausstattungen, alle wichtigen Einzeilmöbel und kleineres Hausgerät geben das vollständige Bild der gediegenen Wohnungskultur eines in hohem Maße kunstbegabten Volkes. Zu seinem charakteristischen Grundzug behaglicher Repräsentation tritt überraschende Originalität und Vielseitigkeit in Material und Dekor und der besondere Reiz der Einflüsse aus dem indischen Kolonialgebiet.

Von den früheren Bänden sind lieferbar:

II. ELLWOOD, MÖBEL UND RAUMKUNST IN ENGLAND
von 1680 bis 1800. Mit über 300 Abbildungen. In Halbleinen.

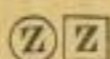
V. RICCI, BAUKUNST DES BAROCK IN ITALIEN
und dekorative Skulptur. 315 Abbildungen. In Halbleinen.

XI. BAUM, BAUKUNST DER FRÜHRENAISSANCE IN ITALIEN
und dekorative Skulptur. 467 Abbildungen. In Halbleinen.

XV. SCHMITZ, DEUTSCHE MÖBEL DES KLASSIZISMUS
Louis XVI, Empire, Biedermeier. 450 Abbildungen. In Halbleinen.
Jeder Band Grundzahl 35.—, Schweizer Franken 35.—*)

In der neuen Ausstattung empfehle ich:

J. A. LUX, VON DER EMPIRE- ZUR BIEDERMEIERZEIT
Möbel, Räume und Hausrat. In Mappe Gz. 30.—, Schw. Fr. 30.—



JULIUS HOFFMANN STUTTGART

*) Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der A.V.O. genehmigt.