

Mosaik-Verlag, G. m. b. H. in Berlin ferner:

Mosaik-Bücher ferner:

Brüns, Otto: Heilige, Helden, Narren und Musikanten. Kurze Erzählungen. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (102 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 32. Gz. Hwbd 2. —

Eraut, Otto [d. i.: Otto Ernst Schmidt]: Himmel voller Geigen. Novellen. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (111 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 25. Gz. Hwbd 2. —

Geißler, Max: Kaspar der Sonderling. Roman e. Daffes. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (111 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 19. Gz. Hwbd 2. —

Georg, Manfred: Die Geburt des Incubus. Erzählungen. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (99 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 26. Gz. Hwbd 2. —

Gesae, Otto: Schräge Strahlen. Aus d. Tagebuche e. nicht mehr jungen Mannes. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (108 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 33. Gz. Hwbd 2. —

Gülken, Hans von: Christophorus oder Der verschollene Liebesruf. Roman. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (102 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 17. Gz. Hwbd 2. —

Köhler-Hauken, Ernst: Schattenspiele. Phantastische Erzählungen u. Bilder. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (90 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 24. Gz. Hwbd 2. —

Stollreiter, Josef: Scherben. Erzählungen. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (98 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 21. Gz. Hwbd 2. —

Walter, Robert: Das Licht der Blindheit. Eine Erz. Berlin: Mosaik-Verlag 1923. (99 S.) H. 8° = Mosaik-Bücher. Bd 20. Gz. Hwbd 2. —

Georg Müller Verlag H. G. in München.

Cohn, Emil: Judentum. Ein Aufruf an d. Zeit. München: Georg Müller 1923. (252 S.) gr. 8° Gz. 6. — Hwbd 8. —, Schlz. 2700

Brosses, (Charles) de. — Des Präsidenten de Brosses vertrauliche Briefe aus Italien an seine Freunde in Dijon 1739—1740 (Lettres de Pltalie). Übers. von Werner Schwartzkopff (2: von Werner u. Maja Schwartzkopff). (Buchausstattung von Paul Renner. [2 Bde.]) Bd 1. 2. München: Georg Müller 1918—1922. 8° Gz. 14.—; Hldrbd 30. —; Ldrbd 100. —, Schlz. 2700

1. (Mit 46 Bildbeig.) 1918. (XXXII 519 S.)  
2. (Mit 33 Bildbeig.) 1922. (555 S.)

Vasari, Giorgio. — Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris. Hrsg. u. mit krit. Apparate vers. von Karl Frey. (Vorw.: Herman-Walther Frey. Mit 9 Tafelbeil.) München: Georg Müller 1923. (XIX, 798 S.) 4° Gz. b 9. —; Hldrbd b 18. —, Schlz. 2700

GGSch] Rhombus Verlags-Aktiengesellschaft in Wien.

Bibliothèque Rhombus. 179. 180/81. 183/84.

Feuillet, Octave: Un Roman parisien. Pièce en 5 actes. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges. 1923]. (153 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 183/84. Gz. 1. —

Restif [Rétif de la Bretonne, [Nikolas Edme]: La Fille séduite. Lucile. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges. 1923]. (96 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 179. Gz. —. 50

Souvestre, Emile: Le Secret du Condottiere. Wien: Bibliothèque Rhombus [Rhombus Verlags-Aktienges. 1923]. (142 S.) 16° = Bibliothèque Rhombus. 180/81. Gz. 1. —

Rhombus Edition. 516. 521/22.

Carlyle, Thomas: Chartism. Wien: Rhombus Edition [Rhombus Verlags-Aktienges. 1923]. (95 S.) 16° = Rhombus Edition. 516. Gz. —. 50

Mill, John Stuart: On Liberty. Wien: Rhombus Edition [Rhombus Verlags-Aktienges. 1923]. (149 S.) 16° = Rhombus Edition 521/22. Gz. 1. —

Bo] Nikola Verlag, Aktiengesellschaft, in Wien.

(Geiringer, Grete:) Bäckereien und Ledereien für den Puppentisch, mit [eingedr. farb.] Bildern von Erwin Tintner. (Vorw.: Alma von Rheinsperg.) Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (44 S.) H. 8° Gz. Pappbd 3. —

Nikola Verlag, Aktiengesellschaft, in Wien ferner:

Cooper, [James] [Henimore]. — Der rote Freibeuter [The red Rover]. Seeroman frei nach J. S. Cooper. (Diese Ausg. besorgte Werner Janßen.) Mit vielen [eingedr.] Bildern von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (189 S.) H. 8° Gz. Pappbd 4. 50

Cooper, [James] [Henimore]. — Die Wassernixe [The Waterwitch]. Seeroman frei nach Cooper. (Diese Ausg. besorgte Werner Janßen.) Mit vielen [eingedr.] Bildern von Axel Festoschet. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (163 S.) H. 8° Gz. Pappbd 4. 50

Die Füllhornbüchlein, hrsg. von Frida Schanz.

Butsch, Helen Fabelis: Das Märchen vom Bittergras. [Eingedr.] Bilder von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (41 S.) H. 8° = Die Füllhornbüchlein. Gz. 1. 20

Mann, Karla: Die Wiesenstadt. — Aus meiner Jugend von Luise Koppén. [Eingedr.] Bilder von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (54 S.) H. 8° = Die Füllhornbüchlein. Gz. 1. 20

Schanz, Frida: Die Glückserbse. Die Krötenkönigin. [Eingedr.] Bilder von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (56 S.) H. 8° = Die Füllhornbüchlein. Gz. 1. 20

Schanz, Frida: Anut, der Geiger. Ein Märchen. [Eingedr.] Bilder von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (51 S.) H. 8° = Die Füllhornbüchlein. Gz. 1. 20

Schanz, Frida: Die zauberhaften Kugeln. Vom Irmel, das fliegen wollte. [Eingedr.] Bilder von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (63 S.) H. 8° = Die Füllhornbüchlein. Gz. 1. 20

Wirthmann, Elisabeth: Das Hifthorn. — Die alte Gasse von Karla Mann. [Eingedr.] Bilder von Joseph Rotter. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (58 S.) H. 8° = Die Füllhornbüchlein. Gz. 1. 20

Galsworthy, John: Die dunkle Blume [The dark Flower]. Das Liebesleben e. Mannes. Einzig berecht. Übers. aus d. Engl. von L. Leonhard. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag 1922. (387 S.) H. 8° Gz. Pappbd 5. 50

Gogol, Nikolaus [Nikolaj Wasil'evič]: Taras Bulba. (Die Übertr. ist von Rudolf Kaffner.) Mit 30 [eingedr.] Holzschn. von Karl Bößing. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag 1922. (149 S.) gr. 8° Gz. Hwbd 8. —; 150 num. Ex. auf besserem Papier, sign., Obergbd 30. —

(Geiringer, Grete:) Das Puppen-Kochbuch. 24 Speisen f. d. Puppentisch mit [eingedr. farb.] Bildern von Erwin Tintner. (Vorw.: Alma von Rheinsperg.) Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (44 S.) H. 8° Gz. Pappbd 3. —

Romantik der Weltliteratur. Hrsg. von Franz Karl Ginzkey.

Puschkin, Alexander Sergejewitsch [Aleksandr Sergejevič Puškin]: Der Mohr des Jaren [Arap Petra Velikago]. Novellen. (Übers. u. hrsg. von Rudolf Kaffner.) Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag 1923. (257 S.) 8° = Romantik d. Weltliteratur. Gz. Pappbd 6. —

Jener, Julius: Florenz im Schnee. Novellen. (Hrsg. u. eingel. von Hugo Salus. Mit Bewilligung d. tschech. Akad. d. Wissenschaften u. Künste in Prag übertr. von René Bellel.) Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag 1922. (169 S.) 8° = Romantik d. Weltliteratur. Gz. Pappbd 5. —

Schofleitner, Karl: Wie Hans von München nach Venedig flog. Mit [eingedr.] Bildern u. 1 Bilderbog. f. e. Wettreisenspiel von B. Carl u. Otto Stoffler. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag [1923]. (42 S.) gr. 8° Gz. Pappbd 3. 50

Seebach, Hans: Kottkäppchen und die Hexe. Ein deutsches Märchen in 3 Akten. Mit [eingedr.] farb. Bildern u. 1 Marionettenbilderbog. nach Figurinen Prof. Anton Nachers von Christine Poeschl. Wien, Leipzig, München: Nikola Verlag (56 S.) gr. 8° Gz. Pappbd 3. 50

Bra] Roland-Verlag Dr. Albert Mundt in Pasing.

Die Donaueschinger Passion Christi. 16 handkol. Holzschn. aus d. Mitte d. 15. Jh. nach d. Orig. d. Hs. 424 d. Fürstl. Hof-Bibliothek zu Donaueschingen. Hrsg. von Kurt Pfister. München: Roland-Verlag Dr. A. Mundt 1922. (4 S., 16 Taf.) 4° Gz. 550 num. Ex., in Hw. Mappe 25. —