

VERLAG DER WISSENSCHAFTEN  
O. C. RECHT & DR. NOETHER



ABTEILUNG KUNSTKOMPENDIEN

Wir bereiten vor:

I. KOMPENDIEN ZUR DEUTSCHEN KUNST:

- DR. L. FISCHER: Die mittelhessische Plastik des XIV. Jahrhunderts.  
Mit 60 Abbildungen auf Tafeln  
DR. H. SCHRADE: Stephan Lochner. Mit ca. 45 Tafeln (darunter eine farbige)  
J. MEDER: Dürers „Grüne Passion“.  
C. SCHELLENBERG: Dürers „Apokalypse“.

II. KOMPENDIEN ZUR KUNST DES AUSLANDES

- G. LUKOMSKIJ: Kiew. Mit 170 Abbildungen auf Tafeln  
Die Quellschriften zur Barockkunst. (Herausgeber DR. DAGOBERT FREY)

III. MEISTERWERKE DER BUCHGRAPHIK  
IN EINZELDARSTELLUNGEN

In faksimilegetreuen Nachbildungen  
Herausgeber: W. KLEIN und L. ZAHN

- DR. WEIL: Schwäbische Chronik (siehe Anzeige unten)  
Die Hypnoteromachia des Polyphili / Breydenbachs Reise nach Jerusalem

Sobald gelangt zur Auslieferung

# Schwäbische Chronik

Eingeleitet von  
ERNST WEIL

Eine Folge von 22 Blättern mit Texteinlage

Die zweiundzwanzig Holzschnitte dieser Chronik sind dem Druck von Conrad Dinkmut in Ulm aus dem Jahre 1486 entnommen. Sie bilden mit den Holzschnitten im Terenz die letzten Monumente des großen gotischen Holzschnittes des 15. Jahrhunderts.

Ⓜ

In Mappe Gz. 10.—

Ganzleinenband Gz. 15.—

Schlüsselzahl des Börsenvereins

MÜNCHEN / LEOPOLDSTRASSE 3

KOMMISSIONÄR: CARL EMIL KRUG, LEIPZIG