SCHWARZENBERG & SCHUMANN

LEIPZIG ********** ANTIQUARIAT ********** KREUZSTR. 1 C

Wir übernahmen vom Verleger die Auslieferung folgender Werke:

100 Handzeichnungen alter holländ. Meister, Halbledermappe, Gr.-4°. M. 50000, 15 Schw. Frk.

100 Handzeichnungen, Rembrandt, Harmensz van Rijn, Halbledermappe, Gr.-4°. M. 50000, 15 Schw. Frk.

100 Radierungen, Rembrandt, Harmensz van Rijn, Halbledermappe, Gr.-4°. M. 50000, 15 Schw. Frk.

Durch ganz Italien, Sammlung von 2000 Autotypien italienischer Ansichten, Volkstypen und Kunstschätze. 4. Aufl. Qu.-Fol. Ganzleinen geb. M. 75000, 30 Schw. Frk.

Ein Ausflug nach Italien, 600 Photographien der Hauptsehenswürdigkeiten. Qu.-Fol. Halbleinen geb. M. 20000, 5 Schw. Frk.

A Trip to Italy, (engl. Ausg. des vorsteh. Werkes) Qu.-Fol. Halbleinen geb. M. 20000, 5 Schw. Frk.

Tirol, Salzburg, Oberbayern, 325 Photographien mit Text, Qu.-Fol. Ganzl. M. 40000, 20 Schw. Frk.

Im schönen Land Tirol und Salzkammergut, 190 Ansichten, 4°. Halbl. geb. M. 7500, 2 Schw. Frk.

Klassische Kunst, 10 farbige Reproduktionen berühmter Meisterwerke. Auf Karton in Kartonmappe, 4°. M. 5000, 1.50 Schw. Frk.

Wir erwarben folgende Restposten:

CZOBOR & SZALAY, Die histor. Denkmäler Ungarns in der 1896er Millenniums-Landesausstellung, mit 90 schwarzen und farbigen Tafeln in Lichtdruck und Autotypien und 539 Abbild. im Text (465 S.) In 2 starke Ganzleinenbände geb., Format 36×30 cm. Gr.-4°, Budapest-Wien o. J. M. 180000, 50 Schw. Frk.

EBERS, G., Ägypten in Bild und Wort, 2. Auflage, Stuttgart und Leipzig, 380 und 432 Seiten, mit über 700 Abbildungen nach Darstellungen erster Künstler. 2 starke Bände im Format 40×30 cm. In Halbpergament geb. M. 100000, 28 Schw. Frk.

HESSLING, E., Bronzebeschläge und -Verzierungen in den Stilen Louis XIV. und Louis XV., 48 Tafeln in Lichtdruck nebst Erläuterungen im Text. Leipzig o. J. im Format 41×31 cm. Halbleinenmappe M. 30000, 8 Schw. Frk.

HESSLING, E., dasselbe, französische Ausgabe. M. 30000, 8 Schw. Frk.

HESSLING, E., Renaissancemöbel. Meisterstücke altfranzös. Kunsttischlerei und Holzbildhauerei, aus der Sammlung des Musée de Cluny. 72 Lichtdrucktafeln, mit beschreibendem illustr. Text, Halbleinenmappe, im Format 39×30 cm. Leipzig o. J. M. 40000, 15 Schw. Frk.

KEMPF, Landarchitekturen aus alter Zeit, malerische Landsitze und Bauernhäuser usw. II. Serie, 2. Auflage, 30 Lichtdrucktafeln mit zahlreichen Motiven. Berlin o. J. Im Format 48×34 cm. Halbleinen-Mappe. M. 20000, 6 Schw. Frk.

LUER-CREUTZ, Geschichte der Metallkunst. 2 Bände. 8°, 660 und 462 S. mit 445 und 401 Abbildungen im Text. Stuttgart 1904 und 1909. Beide Bände zusammen gebunden in einem Hand-Halbfranzband mit Bünden. M. 150000, 48 Schw. Frk.

JOSEPH, Geschichte der Baukunst des 19. Jahrhunderts. Leipzig o. J. 863 S. 8° mit 879 Abbildungen im Text, gebunden in zwei Halbleinenbände M. 40000, 20 Schw. Frk.

SEIDEL, Kunstmöbel und Bronzen, auf der Pariser Weltausstellung 190[illegible], angefertigt für S. M. den Deutschen Kaiser. Leipzig, Berlin 1901. 17 Tafeln, 14 Seiten und 11 Abbildungen im Text. Fol. Halbleinenmappe M. 20000, 6 Schw. Frk.

SCHUMACHER, F., Studien (eines Architekten). 20 Kohlezeichnungen in Lichtdruck vervielfältigt. Leipzig 1900. Fol. Halbleinenmappe M. 10000, 3 Schw. Frk.

Wir geben auf vorstehende Preise 40% Rabatt und liefern an solvente Firmen bei grösseren Aufträgen gegen Dreimonats-Akzept