

III. Schöne Literatur	Broschiert		Gebunden		Halbleinen	
	ord.M.	bar M.	ord.M.	bar M.	ord.M.	bar M.
Russische Bibliothek						
Herausgegeben von Johannes von Guenther und Alexander Eliasberg.						
Dostojewskij-Brevier. Ausgewählt und übersetzt von Alexander Eliasberg.	7.—	4.55			10.—	6.50
Gogol, N. W., Petersburger Erzählungen.	5.50	3.60			7.50	4.90
Lermontoff, Michail, Ein Held unserer Zeit. Roman.	5.50	3.60			7.50	4.90
Der russische Christ. Eine Auswahl aus russischen Erzählern.	5.50	3.60			7.50	4.90
Remisow, Alexej, Russische Frauen. Dem Volksmunde nacherzählt.	5.50	3.60			7.50	4.90
— Russische Frauen. Russische Ausgabe in Vorbereitung.						
Tschechow, Anton, Komische Geschichten. In Vorbereitung.						
Turgenjew, Iwan, Ein Adelsnest. Roman.	5.50	3.60			7.50	4.90
Russische Novellen.						
Russische Tiergeschichten. Sieben Novellen. Ausg. u. übersetzt von Johannes v. Guenther.	5.50	3.60			7.50	4.90
— Russische Ausgabe in Vorbereitung.						
Russische Verbrechergeschichten. Sieben Novellen. Ausg. u. übers. von Joh. v. Guenther.	9.—	5.85			12.—	7.80
Russische Gespenstergeschichten. Ausg. u. übers. von Johannes v. Guenther. 2. Auflage.	9.—	5.85			12.—	7.80
Russische Liebesgeschichten. In Vorbereitung.						
Sindbad-Bücher						
Phantastische und abenteuerliche Romane. Illustriert von ersten Künstlern.						
I. Reihe:						
Balzac, Honoré de, Die tödlichen Wünsche. Roman. 2. Auflage.	8.—	5.20			11.—	7.15
Bergengruen, Werner, Das Gesetz des Atum. Roman.	5.—	3.25			7.50	4.90
Ehrhardt, Paul G., Die letzte Macht. Eine Utopie aus unserer Zeit. Roman in vier Büchern.						
2. Auflage.	6.50	4.25			9.50	6.20
Farrère, Claude, Die Todgeweihten. Roman. 2. Auflage.	6.50	4.25			9.50	6.20
Jacques, Norbert, Die Frau von Afrika. 2. Auflage.	6.50	4.25			9.50	6.20
Poe, Edgar Allan, Die Geschichte des Arthur Gordon Pym aus Nantucket. Roman.	5.—	3.25			7.50	4.90
Renard, Maurice, Die blaue Gefahr. Roman.	8.—	5.20			11.—	7.15
— Orlogs Hände. Roman.	8.—	5.20			11.—	7.15
Rosny, J. H., Die geheimnisvolle Kraft. Roman.	5.—	3.25			7.50	4.90
Stevenson, R. L., Die Schatzinsel. Roman.	6.50	4.25			9.50	6.20
Dramen und Komödien						
Baum, Oskar, Das Wunder.	3.—	1.95				
Brecht, Bertolt, Trommeln in der Nacht.	4.—	2.60				
Calderon, Der Frauenverkäufer.	3.50	2.25				
Crommelynck, Fernand, Der Hahnrei.	6.—	3.90	8.50	5.55		
Eisenlohr, Friedrich, Abenteurer.	4.—	2.60				
— Masken.	4.—	2.60				
— Der Skandal.	4.—	2.60				
Feuchtwanger, Lion, Der Amerikaner oder Die entzauberte Stadt.	6.—	3.90	8.50	5.55		
— Der holländische Kaufmann.	3.50	2.25				
Frank, Bruno, Das Weib auf dem Tiere.	6.—	3.90				
Gatti, Emmerich, Masken der Majestät.	6.—	3.90				
Lazar, Maria, Der Henker.	3.—	1.95				
Mosse, Erich, Der Tod und die Maske.	6.—	3.90	8.50	5.55		
— Himmel auf Erden.	6.—	3.90				
Paquet, Alfons, Fahnen. Ein dramatischer Roman.			5.50	3.55		
Pulver, Max, Das große Rad.	6.—	3.90				
Rössler, Carl, Der pathetische Hut. Vorzugsausgabe.			11.—	7.15		
Speyer, Wilhelm, Rugby.	6.—	3.90				
Sternheim, Carl, Manon Lescaut.	4.—	2.60	6.—	3.90		
— Der Abenteurer.	4.—	2.60	6.—	3.90		
Stücklen, Wilhelm, Einöds Tochter.	4.—	2.60				
Zinn, Alexander, Fegfeuer.	6.—	3.90				
— Wohlgemut.	6.—	3.90				
IV. Musikkultur						
Adler, Dr. Guido, Richard Wagner. 2. Auflage.	12.—	7.80			15.—	9.75
Musikalische Novellen, siehe unter III. Schöne Literatur.						
Riesemann, Dr. Oskar von, Monographien zur russischen Musik. I. Band.	12.—	7.80			15.—	9.75
			17.—	11.05		
Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft. 1. Band: Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft aus den Jahren 1885 bis 1908.			30.—	19.50		
3. Band: Schönemann, Prof. Dr. Georg, Das Lied der deutschen Kolonisten in Rußland.	12.50	8.10				
			20.—	13.—		
4. Band: Bartok, Bela, Volksmusik der Rumänen von Maramurea. In Vorbereitung.					15.—	9.75
Sandberger, Prof. Dr. Adolf, Ausgewählte Aufsätze zur Musikgeschichte.	10.—	6.50				
— Beethoven. In Vorbereitung.						
Unger, Dr. Hermann, Musikalisches Laienbrevier.	2.—	1.30	3.50	.230		
Waltershausen, Prof. Herm. W. von, Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen.						
1. Band: Die Zauberflöte.	2.50	1.65	4.—	2.60		
2. Band: Das Siegfried-Idyll oder Die Rückkehr zur Natur.	2.50	1.65	4.—	2.60		
3. Band: Der Freischütz.	2.50	1.65	4.—	2.60		
4. Band: Gluck's Orpheus und Eurydike. In Vorbereitung.						
Weber, Prof. Max, Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik (vergriffen)						