

KANTATE - MESSE

BUGRAMESSHAUS

IL STOCK, STAND 138/39



Wir bitten Sie, sich die nachstehenden, mit besonderer
Sorgfalt hergestellten Neuerscheinungen vorlegen zu lassen:

Charles Baudouin:
SUGGESTION UND AUTOSUGGESTION
5. Auflage

Oskar Beyer: **WELT-KUNST**
Von der Umwertung der Kunstgeschichte

Numerierte Vorzugsausgaben mit Originalgraphik:

Walter Georg Hartmann: **DIE TIERE DER INSEL**
Mit 11 Originalholzschnitten von Constantin von Mitschke-Collande

Heinz Pollack:
DIE REVOLUTION DES GESELLSCHAFTSTANZES
Mit 8 Originallithographien von W. Kampmann

H. v. Wedderkop:
DEUTSCHE GRAPHIK DES WESTENS
156 Abbildungen und 7 Original-Graphikblätter

Versäumen Sie nicht, sich von dem soeben erschienenen vollständigen
Verlagsverzeichnis ein Handexemplar auf besserem Papier mitzunehmen.

Sibyllen-Verlag
Dresden



Soeben erscheint

MAX ZENGER

nachgelassenes Werk

GESCHICHTE DER MÜNCHENER OPER

Herausgegeben

von

Prof. Dr. Theodor Kroyer

*

Das Werk ist nahezu 70 Bogen stark, auf holzfreiem
Papier gedruckt, mit 87 Netzätzungen und 11 zum Teil
farbigen Lichtdrucktafeln. Format 20×27 cm.

In Halbleinen Gz. 20.—

In Ganzleinen Gz. 28.—

Schl.-Z. des B.-V.

*

Zenger läßt in diesem Werk alle Ereignisse aus
dieser Zeit an unserem geistigen Auge vorüber-
ziehen, hat er sie doch teilweise aus eigenem
Erleben niedergeschrieben und somit ein Werk
von populärstem Interesse geschaffen. Aber nicht
das allein ist es, was das Buch wertvoll macht,
sondern das, daß es

das einzige
musikwissenschaftliche
Quellenwerk

ist.

Alle Bestellungen bis 5. Mai 1923
erledigen wir ausnahmsweise mit

40% Rabatt

Ⓩ

Verlag f. prakt. Kunstwissenschaft
Dr. F. X. WEIZINGER & Co., München

Riehn & Reusch, Buch- u. Kunstverlag, München

Ⓩ

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Meisterwerke der Plastik Bayerns

herausgegeben von **Dr. Fr. Burger** † und **Dr. Ad. Feulner**

Band III: **Hans Leinbergers Moosburger Altar**
von Ad. Feulner

in Folio-Mappe Format 50:32 cm mit 29 prachtvollen Ab-
bildungen im Text und 8 Lichtdrucktafeln mit 21 Bildern.
Grdz. 15,— Schl. d. B.-V. m. 35%

Band I: **Der Meister der Skulpturen von Bluten-
burg und seine Schule**

von Fritz Burger †

Folio-Mappe mit 19 Abbildungen im Text und 8 Lichtdruck-
tafeln mit 18 Figuren. Grdz. 12,— Schl. d. B.-V. m. 35%

Band II: **Erasmus Grasser**

Folio-Mappe mit Text und 8 Lichtdrucktafeln mit 18 Figuren.
Grdz. 12,50 Schl. d. B.-V.

Ausland: Grundzahlen in Schw. Fr. und 40%

Mit dem Erscheinen von Band 3 wird hier ein Werk abge-
schlossen, das nach den Ergebnissen der heutigen Forschung mit
die grossartigsten Leistungen deutscher plastischer Kunst um-
fasst und zum überwiegenden Teil nicht nur den Laien, sondern
auch Forschern und Künstlern unbekannt geblieben ist. So
haben wir nun in obigen Bänden einige der herrlichsten Werke
bayerischer Kunst mit ihren gewaltigen Figurenschöpfungen
veröffentlicht, die bis heute noch keine würdige Publikation
gefunden und die einem weiteren Kreise einen Begriff von
dem zu geben vermögen, was Meisterhände geschaffen.