



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 80000 M., die übrigen Seiten $\frac{1}{2}$, 40000 M., $\frac{1}{4}$ 20000 M., $\frac{1}{8}$ 10000 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 160000 M., 80000 M., 40000 M. und 20000 M. — Im illustrierten Teil: Mitglieder $\frac{1}{2}$ Seite 65000 M., $\frac{1}{4}$ Seite 33000 M., $\frac{1}{8}$ Seite 17000 M. Nichtmitglieder $\frac{1}{2}$ S. 130000 M., $\frac{1}{4}$ S. 66000 M., $\frac{1}{8}$ S. 34000 M. Auf alle Preise 300% Zuschlag.

Anzeigen von Nichtmitgl. nur gegen Vorausbezahl. Kleinere Anzeigen als viertel sind auf dem Umschlag und im illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. Bei- lage: Weißer Bestellzettelbogen. Sonstige Beilagen werden nicht angenommen. Rationierung des Börsenblatttraumes, sowie Preissteigerungen auch ohne bes. Mitt. im Einzelfall jeders. vorbeh.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 102.

Leipzig, Donnerstag den 3. Mai 1923.

90. Jahrgang.

Literaria-Verlag



Wien = Leipzig

Wien I, Wollzeile Nr. 11

Leipzig, Windmühlenstraße Nr. 49

Gegenwartskunst

Eine neue Kunstbücherei in zehn Bänden

Herausgegeben von

Fritz Kaypfen

Sobald gelangt zur Ausgabe:

Band III

Österreichische Kunst

Format 8°, 140 Seiten Text, 111 zum Teil mehrfarbigen Abbildungen, auf bestem Kunstdruckpapier

Einband: Halbleinen

Eine Zusammenfassung der künstlerischen Erscheinungen in Österreich seit Klimt bis zu diesem Augenblicke

*

Früher erschienen:

Band II

Skandinavische und holländische Kunst

Format 8°, 37 Abbildungen, zum Teil in Vierfarbendruck, holzfreies Papier, in mehrfarbigem

Einband. Einbandentwurf von R. E. Andersen.

Broschiert. Gebunden. Halbleder.

*

Band I

Russische Kunst

Format 8°, mit zahlreichen Tafeln u. Textzeichnungen in vorzüglichem Leinenkarton gebdn. Halbleder.

☐

Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel

Literaria-Verlag / Wien = Leipzig