

Mitte Mai erscheint:

H O M E R  
I L I A S U N D O D Y S S E E

In der Uebersetzung von Johann Heinrich Voß

Mit Bildern von  
B O N A V E N T U R A G E N E L L I

Und einer Einleitung von  
M A X V O N B O E H N

Z w e i B ä n d e

Der buch künstlerische Vorzug dieser Ausgabe besteht in dem völlig einheitlich durchgeführten Charakter ihrer Ausstattung. Der Satz in Didot-Antiqua paßt sich harmonisch dem Inhalt an und ergibt, zusammengehalten mit dem Buchschmuck der Kopf- und Schlußstücke, Seitenbilder von gefälligster Wirkung. Schrift und Ornamente entstanden in der gleichen Zeit, in der Voß seine Uebersetzung schuf; sie wurden unter der gleichen Voraussetzung geschaffen, wie die Nachdichtung der beiden Epen selbst, nämlich der eines möglichst engen Anschlusses an die Antike. Als dritter klassizistischer Faktor treten die Bilder Genelli's hinzu, die im Adel ihrer Linien die Anmut reinsten griechischer Schönheit künden und in ihrer herben Strenge der hohen poetischen Stimmung des Dichters näher kommen als die Schöpfungen irgend eines anderen Zeichners.

Die Einleitung, die Max von Boehn der Ausgabe hinzufügte, behandelt den Einfluß, den die homerischen Epen auf die bildenden Künstler deutscher Zunge ausübten und charakterisiert die Meister, die sich vom Ausgang des Mittelalters bis hinauf in unsere Tage von den Themen der Ilias und der Odyssee inspirieren ließen. Eine große Anzahl von Abbildungen unterstützt die Ausführungen des Kunstgelehrten, der Dürer, Cranach und die deutschen Kleinmeister ebenso bereitwillig zu ihren eigenen Gunsten sprechen läßt wie Carstens, Cornelius, Schnorr von Karolsfeld, Kaulbach, Bendemann, Schwanthaler, Preller u. a. In diesem Ausschnitt aus der Kunstgeschichte gibt der Verfasser zugleich ein ganzes Stück Kultur- und Geistesgeschichte, denn er zeigt die Wandlungen, die Homer in der Auffassung der Deutschen während eines halben Jahrhunderts durchgemacht hat.

Das Werk ist auf feinstem büttenartigem Papier in Didot-Antiqua gedruckt

P r e i s e

Halbleinen-Ausgabe . . . . .	Grundzahl M. 25,—
Halbpergament-Ausgabe . . . . .	Grundzahl M. 27,50
Halbleder-Ausgabe . . . . .	Grundzahl M. 30,—

B.-V.-Schlüssel 55% Rabatt

Falls auf beiliegendem Verlangzettel bestellt, liefern wir Probeexemplare mit 40%

A S K A N I S C H E R V E R L A G B E R L I N

