

DAS KUNSTBLATT

Herausgeber Paul Westheim

Heft 5 / Mai 1923

Oskar Kokoschka zum erstenmal als Erzähler!

Harold A. Loeb: Über den amerikanischen Film

Hilbersheimer: Der Wille zur Architektur / Wolfradt: Ausblick nach der Bühne

*

Abbildungen: Neue Malerei von Kokoschka / Unveröffentlichte Aufnahmen aus amerikanischen Filmen / Neue Architektur von Dudot, Taut, Hilbersheimer u. a.

Holzschnitte und Plastik von Marcks / Khmer-Plastik

Grundzahl: Einzelheft 3,—, im Abonnement 2,60

Wir liefern dieses interessante Heft noch mit Schlüsselzahl 2500 aus!

②

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG / POTSDAM

② Soeben gelangt zur Ausgabe:

„Der Feind im Land“ Spiegelbilder aus deutscher Schmach und Not von Adolf Viktor v. Koerber.

Kart. 2,80, gebunden 4.— × Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Noch ist der Name v. Koerbers bei den Lesern seiner „Flieger-
novellen“, die in

70 Tausend Auflage

erschienen sind, in gutem Gedächtnis.

Das heutige Werk, eine Dokumentensammlung für uns, unsere Kinder und Kindeskinde, die uns berichtet von dem Leid unserer Tage und den wenigen herzerhebenden Hoffnungsaugenblicken der letzten vier Revolutionsjahre, wird ein Volksbuch — ein Beckruf des gesamten deutschen Volkes werden. In scharf pointierten, satyrischen, begeisternden und fortreisenden Skizzen, die den gepflegten Plauderer und Dichter ver-raten, werden uns wichtige Ereignisse vorgeführt, wie: Hindenburg und Ludendorff vor dem Untersuchungsausschuß; Bilder aus den besetzten Rheinlanden, der Pfalz und dem Osten, Selbstbefleckungstaten deutscher Volkshewisten; Eberts Empfang durch das Herrn Ebert abgeneigte und nationalistische München; Augenblicksbilder der Ehrhardtleute in den Kapptagen; Hindenburgs Empfang und Triumphzug in München; und selbstverständlich, da der Verfasser beständig Gelegenheit hat, die berühmteste Persönlichkeit Münchens — Adolf Hitler — zu sprechen, ein Charakterbild dieses Mannes, seines Lebens- und Werdegang. Die Spiegelbilder aus deutscher Schmach und Not stehen, nach überein-stimmender Ansicht von Kennern, durch das Wichtigste eines guten Buches, durch Witz, Leidenschaft und durch künstlerisches Erfassen, auf einer Stufe mit Walter von Molos „Ein Volk wacht auf“. Es ist bewundernswert, wie Koerber seine ca. 100 Gegenwarts-Skizzen lebendig gestaltet, so daß man es wagen kann, sie über einen historischen Roman zu stellen.

Das Bändchen ist 12 Bogen stark und gut ausgestattet.

Rabatt einzeln mit 35%, ab 10 Stück 40%.

Gewicht: kart. 185 g, geb. 260 g.

Wirksames zweifarbiges Fensterplakat steht zur Ver-
fügung.

Deutscher Volksverlag / Dr. E. Voeppe / München,

Adelheidstr. 36.

Postcheckkonto 15673, München.

WALTHER GERICKE VERLAG
SIEGBURG, U. LEIPZIG

Wieder lieferbar ist:

Maler und Bildhauer in den Ländern am Rhein 1922

Aus dem Inhalt:

Wilh. Schäfer, Das deutsche Gesicht der
rheinländischen Kunst.Dr. Walter Cohen, Deutsche Malerei der
Romantik.Wilh. Schäfer, Die rheinländische Malerei
der Gegenwart.

Dr. S. Kracauer, Die Plastik.

Lisb. Schäfer, Die graphische Kunst.

②

G.-Z. 2.— / Schlz. d. B.-V. / Bar mit 35%
ab 10 Expl. 40%

Für die Schweiz 2 Franken*)

*) Von der Aussenhandelsniederstelle gemäß § 7 der
Verkaufsordnung für Auslandlieferungen genehmigt.