

**Eulen**  **Verlag**  
Aktiengesellschaft / Leipzig

In allen Kinos wird mit  
durchschlagendem Erfolg gespielt:

**Der  
Schatz der  
Gesine Jacobsen**

Roman von  
**Fritz Gantzer**  
(Der Eulenbücher 12. Band)

Im Stile G. Frenssens hat Gantzer mit „Gesine Jacobsen“ einen Roman geschrieben, der bleiben wird. Zwei echte Söhne der Waterkant, der eine in der Heimatserde wurzelnd, der andere die Sehnsucht nach dem Meere im Herzen, ringen um ein Weib, das, zu spät sich selber erkennend, zugrunde geht. Ein Roman, der uns bis zum Ende in seinen Bann zwingt!

Früher sind erschienen:

Gantzer, Um Seinetwillen / Gehlbart, Ich hab Dich wieder / Sassen, Um ihr Leben betrogen / Mewis, Der Umweg zum Glück / Schmid, Die Hellbergs / Neumann, Der Propbet / Wengen, Irrende Seelen / Bohnagen, Pbarijder.

Soeben ist erschienen:

Felix Neumann  
**Severus,**  
eine Legende als Gleichnis unserer Zeit

Wir bitten die beliebten Eulen-  
Bücher stets auf Lager zu halten!

**Rabatt: 40% und 11/10 = 45 1/2%**  
Zettel anbei.

**OPAL-BÜCHER**  
**SERAPIS-BÜCHER**

*Memoiren*  
*Biographien, Briefe*  
*Monographien*  
*zur Kultur- und Sitten-*  
*geschichte*  
*Chroniken, Reisewerke*

Moderne künstlerische Buchausstattung  
Illustrierte Prospekte auf Kunstdruckpapier  
kostenlos

Mitteilungen und Zahlungen, die die  
beiden Buchereien betreffen, nur an untenstehende  
Adresse erbeten.

**OPAL-VERLAG PAUL ARETZ**  
Dresden-Blasewitz, Hochuferstr. 9. Postscheck Dresden 20234

**Werke deutscher Goldschmiedekunst der  
Spätgotik und Renaissance**  
**DIE SILBERKAMMER  
EINES REICHSFÜRSTEN**

(Das Lobkowitzsche Inventar)

Von Dr. Edmund Wilh. Braun. 32 Seiten und 72  
Abb. auf 30 Tafeln in Lichtdruck. Grundpreis in  
Halbleinen M. 15.—, Auslandpreis Schw. Fr. 15.—  
Gewicht 750 g · Prospekte

Das vorliegende Buch bildet eine unerfäglich Materialsammlung  
wertvollster Gegenstände der Edelmetallkunst des 15.—17. Jahr-  
hunderts, die darum so selten sind, weil alle Sammlungen dieser  
Art in früheren Kriegen eingeschmolzen wurden oder sonst ver-  
schwunden sind, wie auch von diesen 427 Stücken des Bestands  
des Fürstengeschlechts Lobkowitz in Böhmen nur noch ein  
einziges nachweisbar ist. Von besonderer Bedeutung ist dabei, daß  
diese Schätze in genauen Federzeichnungen wiedergegeben sind, der

**Kreis um Dürer und Holbein**

in Meisterleistungen deutscher Handwerkskunst zum Ausdruck kommt.  
Das Buch ist eine wichtige Veröffentlichung für die Geschichte des  
Kunstgewerbes, sein Bildereichtum wird als Vorlagebuch alle Kreise  
der Goldschmiedeindustrie, Juweliere, Kunstgewerbe-  
werkstätten usw. interessieren und auch allen Sammlern,  
Museen und Antiquitätenhändlern vorzulegen sein.

Welche Firmen würden die Fachkreise besonders  
bearbeiten und uns Vorschläge unterbreiten?

**KLINKHARDT & BIERMANN · LEIPZIG**

Postcheckkonto: 2207

Z