

R. E. Prager in Berlin.	3824	Querschnitt-Verlag A.-G. in Frankfurt a. M. ferner:
*Prager's Bibliographie d. Rechts- u. Staatswissenschaften. Jahrbuch 4—5 Hefte. Gz. 5.		*Raynal: Der Boxer u. sein Schatten. Mit Radierungen v. Picasso.
Propyläen-Verlag in Berlin.	3833	*Shakespeare: Venus u. Adonis. Mit 16 Radierungen v. R. Walser.
Klassiker des Altertums.		*Siemens: Das Tigerschiff. Novellen. Mit 10 Kaltnadelradierungen v. R. Sintenis.
Pindar: Siegesgefänge. Übers. v. A. Mittler u. G. Vogner. Gz. 9, Hwbd. Gz. 18, Sfrzbd. Gz. 25, Schlz. 2000.		Georg Stille, Verlagsbuchh. in Berlin.
Querschnitt-Verlag A.-G. in Frankfurt a. M.	3823, 39	Stille's Rechtsbibliothek.
Flechtheim-Druck.		Nr. 14a. Goldbaum: Verordnungen auf Grund des Notgesetzes. (Maßnahmen gegen die Valutaspekulation. Wechselstubenverordnung.) Gz. etwa 3.
24. Vaster-Schüler: Lieben. Gedichte u. Lithographien. Ausg. A Nr. 1—50 Seidenbd. Gz. 150, Ausg. B Nr. 51—250 Lwbd. Gz. 75.		Carl August Tancré Verlag in Raumburg.
25. v. Droste-Hülshoff: Die Judenbuche. Mit 10 Radierungen v. G. Rauen. Ausg. A Nr. 1—50 Pergbd. Gz. 150, Ausg. B Nr. 51—250 Pergbd. Gz. 75.		*Rühner: Jedermann sein eigener Seelenarzt. Gz. etwa 0,7.
*Querschnitt, Der. Frühling-Sommerheft 1923. Hrsg. v. G. v. Weddertop.		Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.
		Scheff: Der große Tenor. Der Roman eines Künstlerlebens. Gz. 2, Hwbd. Gz. 4.
		Verlagsanstalt Tyrolia in Innsbruck.
		*Zingerle: Was hohe ich? 2. Aufl. Gz. etwa 8.

## B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen  
und Veränderungen.

Sepp Mahtz, Buchhandlung,  
Wien IV, Starhembergasse 9.

Sepp Mahtz, Leihbibliothek,  
Wien IV, Starhembergasse 9.

- Beide Konzessionen wurden auf Grund behördlicher Genehmigung nach dem Standorte **Wien I, Mollkerbastei 3, verlegt.**  
**Neue Adresse:** Sepp Mahtz, Buchhandlung und Leihbibliothek, Wien I, Mollkerbastei 3 (gegenüber der Universität).
- Telegramm-Adresse:** „Buchsepp“ — Wien.
- Briefadresse (Anschrift für alle Zuschriften und Sendungen):** Sepp Mahtz, Buchhändler, Wien I, Postamt 8, Postfach.
- Bank-Konto:** Wiener Bankverein (Central-Depositenkasse u. Wechselstube), Wien I, Schottengasse 6.
- Postcheck-Konto-Nrn.:** Berlin 122581, Wien 49987, Budapest 54440, Prag (Prahá) 79584, Warschau (Warszawa) 190546, Laibach (Ljubljani) 20346, Agram (Zagreb) 40365.
- Handelsgerichtlich protokollierte Einzelirma.**
- Mitglied des Gremiums der Wiener Kaufmannschaft.**
- Konzessionsausnutzung als:** Sortiments-, Versand-, Reise-, Kolportage-, Kunst-, Musikalienhandlg., Antiquariat, Zeitschriftenvertrieb, Zeitschriftenkolportage, Auslieferung, Verlag, Leihbibliothek.
- Prospekt-Zusendung resp. Anzeigen über Neuerscheinungen, speziell solche aus dem Gebiete d. Kaufm., Bank-, Industriellen- u. gewerbl. Fachliteratur stets direkt unter Kuvert erbeten.
- Kommissionär: Carl Knobloch, Leipzig.
- Allein-Inhaber der Firma: Sepp Mahtz — gegr. 1. I. 1923, in Betrieb ab 1. VII. 1923.

Ich übernahm die Vertretung der Firma:

**L. Menne,** Buchdruckerei,  
Werne, Krs. Bochum.

Leipzig.

**R. Strecker.**

Aus Anlaß der Jahrhundertfeier des Verlages Fr. Kistner am 1. Mai 1923 wurde von Prof. W. Tiemann das nachstehende Verlagssignet geschaffen, das in Zukunft von den beiden unterzeichneten Firmen gemeinsam geführt werden wird. Der gesetzliche Warenzeichen-Schutz ist angemeldet.



Leipzig, am 15. Mai 1923  
**Fr. Kistner**  
**C. F. W. Siegel's**  
**Musikalienhandlung**  
(R. Linnemann)

Die Firma  
**J. Reiboldt**  
Groß-Buchhandlung  
Berlin-Wilmersdorf  
Schrammstr. 3

hat uns ihre Kommission übergeben.  
Leipzig, den 18. 4. 1923.

**Otto Maier, Kom.-Gei.**

Ich habe die Vertretung der Firma  
**Max J. Pfäum**  
Buch- und Kunstverlag  
Düsseldorf

übernommen.

Leipzig, Mai 1923.

**Fr. Ludw. Herbig.**

## Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. — Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.

Ich übernahm die Restbestände von:

**WALTHER RAUSCHENBERGER**  
DER

**KRITISCHE IDEALISMUS**  
**UND SEINE WIDERLEGUNG.**

VII, 108 S. Gr.-8". Gz. 2

„Der Verfasser bietet in seiner Schritt **eine bedeutsame und im Wesentlichen unwidersprechliche Widerlegung von Kants Kritik der reinen Vernunft** und immanent die Grundlinien eines kritischen Realismus.“  
Günther Mürr

im Hamburg. Correspondenten.

„Was der Verfasser sagt, das trägt in erfreulicher Weise **das lebensvolle Gepräge des Selbstgedachten**, nicht des aus Büchern Zusammengelesenen...“

Prof. A. Messer in der  
„Deutschen Literaturzeitung“.

**Felix Melner / Verlag**  
**Leipzig.**

Fortsetzung der Geschäftlichen Einrichtungen siehe Seite 3823—24.

Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche,  
Leihhaber-Gesuche und -Anträge.

Verkaufsanträge.

**Antiquariat**

und Buchhandlung, Charlottenburg, gut eingeführt, sichere Existenz, weghohen Alters verlässlich. Erforderl. 18 Mill. bar. Angeb. u. # 936 d. d. Geschäftsstelle d. B. B. erb.

Kaufgesuche.

**Moderne Sortiment,**

möglichst mit graphischem Kabinett, entwicklungsfähig, in guter Geschäftslage in größ. Stadt Mitteldeutschlands **bei voller Auszahlung** sofort oder später zu kaufen gesucht. Nähere Mitteilgn. erb. u. S. V. # 964 d. d. Gesch.-St. d. B. B.

Ich suche für einen Geschäftsfreund **kleinen, guten Verlag** zu kaufen.

**H. G. Wallmann, Leipzig.**