

## Neuerscheinungen

**Nomisma XII.** Herausgeg. von Hans von Fritze † und Hugo Gaebler. Gz. 3.—

Dieses die erste Serie abschliessende Heft enthält eine Arbeit von Dr. Gaebler über die Silberprägung der Stadt Lampsakos und ein ausführliches Register zu den Heften I—IX. Fortsetzungslisten prüfen.

Interessenten: Numismatiker, Archäologen, Philologen.

**Descartes, Geometrie.** Deutsch herausgegeben von Prof. L. Schlesinger. 2. Auflage. Kart. Gz. 3.—

Die erste deutsche Ausgabe der „Geometrie“ liegt jetzt in 2. Auflage vor. Sie wendet sich an Mathematiker, die sich nicht nur die Anfangsgründe der Geometrie aus diesem Meisterwerk aneignen können, sondern auch vielfache Anregung zum eigenen Nachdenken finden werden.

## Neue Palaestra-Bände

Fortsetzungslisten prüfen.

**Guy of Warwick.** Nach Coplands Druck zum ersten Mal herausgeg. von Prof. Dr. Schleich. Palaestra 139 br. Gz. 7.—

Von der altenglischen Sage, von „Guy of Warwick“, dem „englischen Herkules“, hat Copland, der bekannte englische Drucker des 16. Jahrh., die erste gedruckte Ausgabe veranstaltet, die jetzt von Geh. Rat Schleich zum ersten Male in einer kritischen Ausgabe veröffentlicht wird.

Nicht nur die Anglisten, sondern auch Philologen und Literaturhistoriker sind Käufer dieses Werkes.

**Die Religion Lessing's** von Dr. G. Fittbogen, Palaestra 141 br. Gz. 12.—

Wohin man in der neuen Lessing-Literatur blickt, überall herrscht über das, was Lessing glaubte, grosse Ungewissheit. Ein klärender Beitrag bildet die vorzügliche Schrift Fittbogens. Literaturhistoriker, Philosophen, Geistliche, sind Käufer des Werkes.

**Sprachkörper und Sprachfunktion** von Prof. Dr. W. Horn, Giessen. 2. Auflage, Palaestra 135 br. Gz. 4.—

In seiner Arbeit, die 1921 zum ersten Male erschien, jetzt schon in zweiter Auflage vorliegt, versucht W. Horn, der Giessner Anglist, den Einfluss der Funktion auf die Lautentwicklung aufzuzeigen.

Sämtliche Sprachforscher, Philologen, philolog. Seminare und Bibliotheken sind Abnehmer dieses Werkes.

Zurückliegende Bestellungen auf diesen Band werden ohne nochmalige Anfrage ausgeführt.

Ⓜ

Verlag Mayer & Müller G. m. b. H.,  
Leipzig



## Für Kur- und Badeorte

empfehlen wir rechtzeitig zur Lagerergänzung:

## Schrolls kleine künstlerische Liebhaberausgaben

mit farbigen Originalithographien, Buchschmuck und Einband bestbekannter Wiener Künstler

Neu erscheinen:

**Joseph von Eichendorff: Zwei Novellen.**

Aus dem Leben eines Taugenichts. Die Glücksritter. Mit 18 Bildern von Frihi Löw.

**August Kopisch: Zwei Novellen.**

Der Träumer. Ein Karnevalsfest auf Ischia. Mit 16 Bildern von Alfred Buchta.

Bisher erschienen:

**Brentano: Drei Märchen.** Mit 16 Bildern von Frihi Löw.

**Das süße Gift der Sünde.** Eine Sammlung der schönsten Liebesgedichte des 18. Jahrh. Mit 16 Bildern von Frihi Löw.

**Grillparzer: Der arme Spielmann.**

Mit 12 Bildern von Frihi Löw.

**Hauff: Drei Märchen.** Kalif Storch. Zwerg Nase. Das kalte Herz. Mit 16 Bildern von Frihi Löw.

**E. T. A. Hoffmann: Das Majorat.** Mit 16 Bildern von Julius Zimpel.

**Entlarvung der Weiber durch Jean Paul** nebst einigen Wahrheiten über Liebe und Ehe. Mit 10 Bildern von Frihi Löw.

**J. F. Jünger: Die gute Ehe.** Ein lustig-satirisches Ehestandsgemälde des Wiener Burgtheaterdichters J. F. Jünger (1759—1797). Mit 12 Bildern von Frihi Löw.

**Gottfried Keller: Sieben Legenden.** Mit 16 Bildern von Frihi Löw.

**Gottfried Keller: Kleider machen Leute.** Mit acht Bildern von Willi Harwerth-Leipzig.

**Mörke: Mozart auf der Reise nach Prag.** Mit 12 Bildern von Frihi Löw.

**Romantische Märchen.** (Wieland: Der Stein der Weisen. Goethe: Die neue Melusine. Novalis: Der Sänger.) Mit 16 Bildern von Julius Zimpel.

**Stifter: Das Heidedorf.** Mit 6 Bildern von Ida Bohatta.

**Theodor Storm: Drei Novellen.** Es waren zwei Königskinder. Aquis submersus. Viola tricolor. Mit 12 Bildern von Karl Miersch-Leipzig.

Ladenpreis je Gz. 4.— = Schw. Fr. 3.50

Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Auslieferung in Leipzig bei E. F. Steinacker

Ⓜ

KUNSTVERLAG  
ANTON SCHROLL & CO  
G.M.B.H. IN WIEN