

Grundzahlen mit Schlüsselzahlen und sonstige Preisänderungen.

Deutsches Verlagshaus Bong & Co. in Berlin und Leipzig.

Neue Grundzahlen ab 22. Mai. 19. V. 23.

- Befreiung der Menschheit. In Halbn. 16.—
 Müller-Baden, Handbibliothek. 2 Bde. Halbn. 38.50.
 Platen, Die neue Heilmethode. 3 Bde. Halbn. 30.—
 Der Krieg 1914/19 in Wort und Bild. 42.—
 Zeitschel u. Schwarz, Rechts-Handbuch. 15.—
 Weiths Wörterbuch. 2 Bde. 30.—
 Wie wir unser Eisern Kreuz erwarben. 18.—
 Bong's Goldene Klassiker-Bibliothek. Wohlfeile Ausgabe, holzhaltig. Jeder Band in Leinwand 5.—, in Halbleinen 6.—, in Ganzleinen 7.—
 — do. Ausgabe auf holzfreiem Papier. A in Leinwandstoff, jeder Band 7.—, B in Halbn. jeder Band 7.50, C in Ganzln. jeder Bd. 8.— (ausgenommen Hölderlin, Novalis, Lenau und Schenckendorf, pro Band ½ Punkt niedriger).
 Bong's Klassische Bücherei aller Zeiten und Völker.
 Balzac, Die Herzogin. Ganzldr. 15.—
 Goethes Faust. 2 Bde. Ganzldr. 30.—
 Heine, Buch der Lieder u. neue Gedichte. 9.25 (Halbledr., u. Halbperg.).
 Keller, Der grüne Heinrich. 2 Bde. Ganzldr. 30.—
 — Die Leute von Seldwyla. Ganzldr. 15.—
 — Züricher Novellen. Ganzldr. 15.—
 Stendhal, Lucien Leuwen. 2 Bde. Ganzldr. 30.—
 Bong's Klassiker-Briefe in Ganzln. jeder Band 8.—
 Bong's Schönbücherei in Halbledr. jeder Bd. 12.—
 Triumph der Liebe. Halbledr. 14.—
 Die Rutschbahn. Halbledr. 14.—
 Romane:
 Kraft, Kaufhaus Allieder. Ganzldr. 18.—
 Rose, Heideschulmeister. Ganzldr. 18.—
 Rose, Graue Alltag. Ganzldr. 18.—

Propyläen-Verlag in Berlin SW 68. 18. V. 23.

Neue Grundzahlen.

- Eichendorff, Werke. 1—6. Pappe je 10.—, Hfrz. je 13.—
 Hölderlin, Werke. Bd 4 u. 5. Pappe je 16.—, Hfrz. je 30.—
 Goethe als Persönlichkeit. Bd. II. Pappe 22.50, Ganzl. 30.—, Hfrz. 36.—
 Schlüsselzahl 3. St.: 2000.

Verlag von Rich Bong in Berlin u. Leipzig. 19. V. 23.

- Fode, Meisterwerke der Malerei. 2 Bde. Halbpergament, je 300.—
 Morena, Goldene Feier. 15.—

Verlag Deutsche Buchwerkstätten in Dresden. 18. V. 23.

Neue Grundzahlen, Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Die Grundzahlen sind gleichzeitig Schweizer Frankenpreise.

- Hagenbedt, Fünfundzwanzig Jahre Ceylon.
 — Kreuz und quer durch die indische Welt. Pappband 8.—, Halbleinen 9.—, Ganzleinen 10.50, Halbleder 18.—
 Schulz, Auf Großtierfang für Hagenbedt.
 Bürger, Unter den Kannibalen der Südfsee.
 Mayer, Zwanzig Jahre an Indischen Fürstenthöfen. Pappband 7.50, Halbleinen 8.50, Ganzleinen 10.—, Halbleder 18.—
 Jäger und Forscher:
 1. Schulz, Aus Hagenbedts Jagdgründen. 2. Ottmann, Unter dem Gluthimmel d. Antillen. 3. Schulz, Jagd- u. Filmabenteuer in Afrika. 4. Hanstein, In den Tälern des Todes. 5. Neff, Der Narr von Rescalero. 6. Ottmann, Der Orchideenjäger. 7. de Haas, Im Hochlande d. Riesenkraater. 8. Bürger, Urwald und Urmenschen. 9. Hanstein, Im wilden Afghanistan. 10. Gellert, Wüstenbrand. Halbleinen je 4.—
 Langohrs Jagdabenteuer. 2.—
 Erzählungen für junge Mädchen:
 Beeg, Die sieben Mummenschwestern. Lanner, Die drei Spagen. Fischer-Marxkrass, Wer ist ohne Sünde unter euch. Elkan, Aus einem engen Nest. Clement, Die Lilie von Eden. Geb. je 2.60.

Verlag Deutsche Buchwerkstätten in Dresden ferner:

Romane:

- Hogelsberg, Gottesgarten.
 Broddorff, Schloß Verkehmen und übrige Roman-Großbände.
 Broschiert 2.50, geb. 3.—.

Mit Rücksicht auf die Erklärungen in der Hauptversammlung des Börsen-Vereins schliessen sich untenstehende Wiener Verleger wieder an die
Schlüsselzahl des Börsenvereins.

Deutsch-Österr. Vlg. — Donau Vlg. — Frisch & Co. Gloriette Vlg. — Hermann Goldschmidt — Leopold Heiderich — Paul Knepler — Carl Konegen — Konegen Jugendschriften Vlg. — Karl König — Literaria Vlg. — R. Löwit — Moritz Perles — Renaissance Vlg. — Ed. Strache — E. P. Tal & Co. — Thyrsos Vlg. — Waldheim — Wiener Drucke — Wila — Artur Wolf

Schlüsselzahl

3000

Rascher & Cie.

Zürich

F. BRUCKMANN A.-G. IN MÜNCHEN

Wir haben den Rest der Auflage binden lassen und können jetzt wieder in beschränkter Anzahl liefern:

[Z]

Curt Glaser

Zwei Jahrhunderte deutscher Malerei

Von den Anfängen der deutschen Tafelmalerei im ausgehenden vierzehnten bis zu ihrer Blüte im sechzehnten Jahrhundert
 Ein Band von 320 Seiten mit 250 Abbildungen
 In Halbleder gebunden Grundzahl 20.—

Der Grundpreis ist zugleich Auslandspreis*) in Schweizer Franken.

Dieses Werk ist ein wichtiges Buch zur deutschen Kunstgeschichte, dessen Wert und Reiz erhöht wird durch einen reichen, mit grösster Sorgfalt behandelten Schatz von Abbildungen, die mühelos auf jeder Seite die Wirkung des Wortes unterstützen und den Inhalt des Buches für die weitesten Kreise verständlich und anziehend machen.

*) Von der Aussenhandelsniederstelle gemäss § 7 der Verkaufsordnung für Auslandlieferungen genehmigt.