

für und Wider

PAUL WESTHEIM

Kritische Anmerkungen zur Kunst der Gegenwart

Mit 92 Abbildungen, auf Kunstdruckpapier, Gross-4°, ca. 200 Seiten

Broschiert 8.— / Halbleinen 12.—

Nicht aus Richtungen und -ismen, sondern aus Schaffen und Entwicklung der einzelnen Künstler-Persönlichkeiten, der Barlach / Beckmann / Belling / Corinth / Goesch / Van Gogh / Grosz / Hodler / Hofer / Jäckel / Cesar Klein / Morgner / Meidner / Otto Mueller / Munch / Poelzig / Rohlf's / Schmidt-Rottluff / Thoma / Wilke u. a. gewinnt der bekannte Kunstkritiker und Herausgeber der führenden deutschen Kunstzeitschrift „Das Kunstblatt“

**EIN CHARAKTERBILD HEUTIGEN
KUNSTSCHAFFENS**

Kein Kunstfreund und -forscher kann dieses Buch entbehren.

Ⓩ

BESTELLEN SIE FERNER VON PAUL WESTHEIM:
Das Holzschnittbuch, Hln. 11.—, Pgt. 100.— / Oskar Kokoschka,
Monographie, Hln. 11.— / Wilhelm Lehmbruck, Monographie,
Hln. 11.— / Die Welt als Vorstellung, ein Weg zur Kunst-
betrachtung, Hln. 9.—

Ⓩ

Gustav Kiepenheuer Verlag / Potsdam