



DER MIETER VOM VIERTEN STOCK

Der unheimliche Roman eines Hauses von
CATHARINA GODWIN

„Der Mieter vom vierten Stock“ hat bei seiner Veröffentlichung in der Sonntags B. Z. berechtigtes Aufsehen erregt. Nicht allein, weil er mit einem mysteriösen Mord beginnt, sondern vielmehr seiner gespenstischen und spannenden Handlung wegen. Klar und logisch reihen sich die Ereignisse aneinander, ballen sich, um sich am Schluß wieder zu entrinnen und die Rätsel, die sich um die verschiedenen Menschen gebildet haben, zu lösen. Es ist kein absonderliches Haus, in dem sich die Ereignisse abspielen, sondern ein modernes Mietshaus, das in jeder beliebigen Straße stehen könnte.

Geheftet M. 3.50, in Halbleinen M. 6.—, Schlüsselzahl 2200

VORZUGSANGEBOT AUF DEM BESTELLZETTEL ☉ VERLAG ULLSTEIN · BERLIN