



„Dann wird man nun — — —“

UND ANDERE SCHLAGER VON
HUGO HIRSCH

IM NEUEN HEFT DER „MUSIK FÜR ALLE“ [Ⓜ]

• Verlag Ullstein • Berlin •

Verlag Aurora ♦ ♦ ♦ ♦ Weinböbla bei Dresden

Für das Sommergeschäft empfehlen wir in neuer guter Ausstattung mit mehrfarbigem Titelbild von J. Fiedler:

Die beiden Ehen des Edgar Hallinger

Ein Roman für reife Menschen von Kurt Martin.

3.—5. Auflage. Preis broschiert M. 8000.—, fein gebunden M. 12000.—

Urteile der Presse:

Süddeutsche Tageszeitung: Ein gedankenreiches Buch besichert Martin in diesem Roman den vielen Verehrern seiner Erzählungskunst. Die Handlung schreitet mit starken Schritten vorwärts: Kapitel auf Kapitel — geschlossene, zu großen Steigerungen getürmte Szenen, in denen Leidenschaft auf Leidenschaft prallt. Die Art und Weise, in der Martin den Rausch des seelischen Erwachens, des Begehrens nach Verpöntem schildert, ist ein Beweis künstlerischer Gestaltungskraft, die alle Anerkennung verdient.

Die Kritik, Berlin: Der neue Roman des beliebten Autors wird bei jedem Leser ungeteilten Beifall finden. Die außerordentlich dramatische Handlung — die Liebe eines Mannes zu einem an Charakter grundverschiedenen Schwesternpaar — fesselt den Leser von der ersten bis zur letzten Seite. Bei aller Freiheit in der Behandlung des erotischen Stoffes weiß der Autor doch in vornehmer, dezenter Weise die Handlung zu entwickeln.

Salonblatt: Als Schilderer der weiblichen Psyche hat der Dichter in dem Charakter der seinen Roman beherrschenden Frauengestalt ein Meisterstück geschaffen, das gleich vollendet an innerer Lebendigkeit wie an dramatischer Wirkung ist. Er führt echte Menschen mit wirklichen Leidenschaften vor, fesselt durch seine temperamentvolle Darstellung und durch die unvergleichliche Kunst, mit der er heikle Probleme meistert, erschüttert uns durch die grandiose Tragik verzehrender Leidenschaft.

Elegante Welt: „Die beiden Ehen des Edgar Hallinger“ hat Kurt Martin sein neuestes Buch genannt, in dem er in schweren, plastischen Worten die tragische Geschichte einer großen Leidenschaft schildert. Martin zeigt sich hier wiederum als genauer Kenner der Frauenpsyche: er malt innerlichste Konflikte mit erstaunlicher Kunst. Der Widerstreit der Pflichten wird bei ihm zum Problem, aus dem er bedeutsame Lösungen findet. Es ist wertvoll, zu lesen, wie eine Frau sich im innersten Drange durchringt im Kampfe gegen ihre entfesselte Leidenschaft.

== **Rabatt: bar mit 40%, 10 Exemplare 45%, 25 Exemplare 50%.** ==