

Reise sei  Stilerlebnis

**WILHELM BODE**

**Goethes Schweizer Reisen**

Textband mit 45 Abb. / Halblein. Gz. 7.—, Ganzlein. Gz. 8.—

**Die Schweiz wie Goethe sie sah**

Eine Bildersammlung für Freunde des Dichters und der alten Schweiz — mit einer Einführung

144 Lichtdrucke nach zeitgenössischen Stichen u. Miniaturen  
Ganzleinen Gz. 40.—

„Erlösung für alle, die Sehnsucht nach der Schweiz haben, bringt ein Buch, das die Alpenlande mit den schönsten, tiefsten Augen zu sehen lehrt, die je einem Menschen gehörten, mit denen Goethes.“

(Alfred Zein in der Königsberger Hartung'schen Zeitung)

„Bode fügt neue Linien und Farben in die Bilder und beleuchtet objektiver als das Schauen des einen großen Augenpaars. — Weit über den Kreis der Goethefreunde hinaus wird diese kostbare Sammlung allen willkommen sein.“

(Prof. Witkowski in „Das literarische Echo“)

„Bode schuf ein Werk von unerhörter Erlebnisnähe und Lebendigkeit. Das Buch bietet gleichzeitig ein Stilerlebnis wie wenig andere deutsche Bücher.“

(Budweiser Tageblatt)

**D a m a l s i n W e i m a r**

Mit 97 Bildern auf bestem Mattkunstdruckpapier

Halblein. Gz. 7.—, Halbperg. Gz. 9.—, Ganzled. Gz. ca. 40.—

Handgebundener Ganzpergamentband, handbeschriftet von Luise Rudolph. Gz. 20.—

**Das Leben in Alt-Weimar**

Mit 86 Bildern auf bestem Mattkunstdruckpapier

Halblein. Gz. 7.50, Halbperg. Gz. 9.50, Ganzled. Gz. ca. 40.—

Handgebundener Ganzpergamentband, handbeschriftet von Professor Hermann Delitsch. Gz. 20.—

Das erste Buch, „Damals in Weimar“, zeigt vornehmlich Alt-Weimar in alten, urkundlichen, streng der Wirklichkeit entsprechenden Bildern; es zeigt Alt-Weimar von den Landstraßen, Gassen und Plätzen. Das zweite Buch, „Das Leben in Alt-Weimar“, führt in den engeren Kreis: es zeigt die Wohnstätten der Persönlichkeiten, deren Bedeutung Weimar für uns unvergesslich macht.

**FRIEDR. LIENHARD**

**Auf Goethes Pfaden in Weimar**

20 Steinzeichnungen von Ellen Tornquist mit einleitendem Text von Friedrich Lienhard / Kartoniert Gz. 2.50

Bilder, in denen sich für uns der teure, ehrfürchtige Begriff Weimar verkörpert: Goethes Garten und Stadthaus, Tiefurt und Belyedere, das Wittumspalais, das Haus der Frau von Stein, das alte Schloß, das römische Haus, das Schillerhaus, der Park u. a. — Friedrich Lienhard hat eine von schöner Freiheit und Menschlichkeit zeugende Einführung dazu geschrieben.

**MAX SELIGER**

**Kunstbetrachtung und Naturgenuss**

☐ Broschiert Gz. 2.—, Buntpapierband Gz. 3.—  
☐ Handgebunden mit Pergamentvorstoß Gz. 6.—

**H. HAESSEL-VERLAG-LEIPZIG**

**DER WOHLFEILE  
GUTE ROMAN**

Jeder Band geheftet Gz. 1.—, gebunden Gz. 1.80  
Schwz. Fracs. 1.50, Schwz. Fracs. 2.50\*)

**N e u a u f l a g e n**

**HERMAN BANG  
DIE VIER TEUFEL**

66. Auflage

**GUSTAF AF GEIJERSTAM  
FRAUENMACHT**

53. Auflage

**SELMA LAGERLÖF  
HERRN ARNES SCHATZ**

66. Auflage

**JONAS LIE  
EINE EHE**

82. Auflage

**GABRIELE REUTER  
ELLEN VON DER WEIDEN**

62. Auflage

**LEO TOLSTOI  
CHADSCHI MURAT**

48. Auflage



Schlüsselzahl des Börsenvereins

\*) Von der Aussenhandelsnebenstelle gemäss § 7 der Verkaufsanordnung für Auslandlieferungen genehmigt.

**S. FISCHER-VERLAG-BERLIN**

Auslieferung: Leipzig-Reudnitz, Rathausstrasse 42