„Das Beste der bisher über den Gegenstand erschienenen Bücher."
Dir. Dr. J. Friesen, Provinzial-Museum Hannover.

Herbert Kühn

Die Malerei der Eiszeit

III. Auflage. Mit 12 farbigen Lichtdrucktafeln, 7 Lichtdrucken und 11 Strichätzungen im Text.

Gz. Kartoniert 20, Ganzleinenband 30, Luxusausgabe 50.

„Das Vollendetste, was seit Jahren in einem Kunstbuch geboten wurde."
Berliner Börsencourier.

„Mit fascinierender Ausdruckskraft entwickelt der Autor seine Lehre."
Bücherrundschau.

„Köstlich gedruckt und mit Bildergaben edelster Technik versehen."
Bremer Zeitung.

Von diesem Werke konnten innerhalb eines Jahres 3 Auflagen gedruckt werden.

Vom gleichen Verfasser erschien soeben:

Die Kunst der Primitiven

Mit 128 Netzätzungen, 32 Kupferdrucktafeln, 50 Strichätzungen, 4 Vierfarbdrucken, 2 Handkolorierungen.

Gz. Pappband 27, Ganzleinenband 32, Halblederband ca. 42, Ganzlederband ca. 58.

Zum ersten Male eine zusammenfassende Darstellung der primitiven Kunst mit reichem Anschauungsmaterial

Zwei erfolgreiche Bücher, die Sie trotz der Ungunst der Zeiten auf Ihr Lager legen können.

Delphin-Verlag / München

603*