

Ⓜ

Soeben erschien:

Ⓜ

# Die Welt des fernen Ostens

Erlebnisse eines Deutschen  
in den asiatischen Ländern des Stillen Ozeans

von

**Dr. Moritz Pfeiffer**

Bearbeitet und herausgegeben von **Dr. Rudolf Glaser**

Mit 32 Bildtafeln, reichhaltigem Buchschmuck nach chinesischen Originalen  
sowie einer Landkarte

Entwürfe: **A. Paul Weber**

Der Verfasser war als Angehöriger der ehemaligen deutschen Besatzungs-Brigade fast während der ganzen Dauer unseres asiatischen Kolonialbesitzes im fernen Osten stationiert und hat offenen Auges und Herzens Land und Leute beobachtet und kennengelernt. Auf entbehrungsreichen, ausgedehnten Reisen hat er das Reich der Mitte kreuz und quer durchstreift, hat Einblick genommen in die grossartige chinesische Kultur und in das feinverästelte chinesische Volksleben. Seine Forschungen erstreckten sich jedoch nicht auf China allein. Auch von Korea, Wladiwostok, Japan und den Philippinen weiss er aus eigener Anschauung zu erzählen. Nicht trockene Beschreibungen sind es, die der Verfasser uns vorführt, sondern er versteht es, durch zahlreiche in die Handlung eingestreute Episoden seinen Schilderungen sprühendes Leben einzugeben. Dabei beleuchtet er vor allem auch das koloniasatorische Verhältnis des Abendlandes, insonderheit Deutschlands, zum fernen Osten. Einen breiten Raum beansprucht das ehemalige deutsche Schutzgebiet Kiautschou. Ein tragisches Schicksal, zieht die schnelle Entwicklung, Blüte und der Raub Kiautschous an den Augen des Lesers vorüber. Unterstützt werden die Schilderungen durch Reproduktionen chinesischer Holzschnitte und ein ausgesuchtes prächtiges Bildmaterial, das hier zum grössten Teil zur ersten Veröffentlichung gelangt.

Grundzahlen: Pappband 7.50 • Halbleinenband 8.50 • Ganzleinenband 10.—

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Grundzahlen sind gleichzeitig Schweizer Frankenpreise

Rabatt: Einzeln 35%, ab 7 Exemplare, auch gemischt (5 kg-Paket) 40%



**Verlag Deutsche Buchwerkstätten, Dresden**

Auslieferung für Osterreich: Literaria, Wien I, Tuchlauben 11