

DIE BELIEBTESTEN KUNSTBÜCHER DES DELPHIN-VERLAGS

Z

ARCHITEKTUR U. KUNSTGEWERBE
DES AUSLANDES.

Band II Alt-Dänemark. Mit 334 Abbil-
dungen. 3. Auflage

Band III Alt-Spanien. Mit 361 Abbil-
dungen. 2. Auflage

DAS GENREBILD von Lothar Brieger.
Mit 195 Abbildungen

DIENEUERE PLASTIK von Alfred Kuhn.
Mit 96 Abbildungen. 2. Auflage

DIE KUNST DER PRIMITIVEN von
Herbert Kühn. Mit 215 Abbildungen

DIE MALEREI DER EISZEIT von Her-
bert Kühn. Mit 30 Abbildungen. 3. Auflage

MITTELALTERLICHE PLASTIK IN
ITALIEN von August L. Mayer. Mit
40 Lichtdrucken

EL GRECO von August L. Mayer. Mit
70 Abbildungen. 3. Auflage

VAN EYCK von Kurt Pfister. Mit 71 Ab-
bildungen

DIE SCHÖNHEIT DER FARBE IN
DER KUNST UND IM TÄGLICHEN
LEBEN von M. Bernstein. Mit 1 Farbtafel

CARL SPITZWEG von H. Uhde-Bernays.
Grosse Ausgabe. Mit 166 Abbildungen.
9. Auflage

ERINNERUNGEN AN WILHELM
VON KAULBACH UND SEIN HAUS
von Josefa Dürck-Kaulbach. Mit 160 Ab-
bildungen. 3. Auflage

IDEE UND GESTALT von Max
Raphael. Mit 24 Abbildungen

VON MONET ZU PICASSO von Max
Raphael. Mit 30 Abbildungen. 3. Auflage

DEUTSCHE GOLDSCHMIEDE-
PLASTIK von Edwin Redslob. Mit
60 Lichtdrucken

BIEDERMEIERMALEREI von Paul
Ferd. Schmidt. Mit 142 Abbildungen.
2. Auflage

MITTELALTERLICHE PLASTIK IN
SPANIEN von August L. Mayer. Mit
40 Lichtdrucken

MATTHIAS GRÜNEWALD von August
L. Mayer. Mit 68 Abbildungen. 2. Auflage

DAS KUNSTSAMMELN von Lothar
Brieger. Mit 16 Abbildungen. 3. Auflage

PICASSO von Maurice Raynal, übersetzt
von Dr. Ludwig Gorm. Mit 107 Ab-
bildungen. 2. Auflage

SPITZWEG, GEDICHTE UND BRIEFE
von H. Uhde-Bernays. Mit 155 Abbil-
dungen. 4. Auflage

Wir empfehlen den Herren Sortimentskollegen
wegen der grossen Portoerhöhung im Juli
vorherige rechtzeitige Lagerergänzung!

DELPHIN-VERLAG * MÜNCHEN