

Für Bibliophilen und Kunstfreunde

empfehle ich das mit besonderer Sorgfalt von Spamer gedruckte Werk von

Dr. Heinrich Ehl-Hamburg

**OTTONISCHE
KÖLNER
BUCHMALEREI** Z

Gr. 8° mit 80 Tafeln Abbildungen Gz. 12.—
Halbleinen mit Goldaufdruck Gz. 15.— Halb-
pergament in der Presse numeriert (150 Expl.,
von denen noch einige verfügbar sind) Gz. 20.—

Das durch eigene Dokumentenforschung und durch Studium zahlreicher Handschriften besonders interessante und gründliche Werk ermöglicht vor allem auch durch das hervorragende Abbildungsmaterial ein tieferes Eindringen in die Welt der frühmittelalterlichen Kunst im allgemeinen und die größtenteils bisher noch nicht erforschten Zusammenhänge der karolingischen Malerei im besondern.

3 Probeexemplare mit 40%
von 10 Exemplaren ab 45%

Bonn Kurt Schroeder

Zur Auslieferung gelangt
in Kürze die 4. Auflage (16. bis 20. Tausend)

**Unter Kriegsgefangenen
in Rußland und Sibirien**

1914—1920

von **Elsa Brändström**

184 Seiten / Porträt der Verfasserin / 62 Abbildungen
2 geographische Karten

Elsa Brändström, die schwedische Heldin des Weltkrieges, war der gute Engel unserer Kriegsgefangenen in Rußland und Sibirien. Als Tochter des schwedischen Gesandten in Petersburg war sie Delegierte des schwedischen Roten Kreuzes und Schutzmacht-Vertreterin der schwedischen und dänischen Gesandtschaft.

Die Schilderung eines fast sechsjährigen Zusammenlebens mit den Kriegsgefangenen findet in diesem Buche kluger Beobachtung einen menschlichen Ausdruck, wie er an seelischem Verständnis ohne Beispiel ist. Die ungeheure Tragik des Leidensweges jahrelanger Kriegsgefangenschaft von Hunderttausenden erhebt ihre Stimme, um auch denen ein Denkmal zu setzen, die nie wiederkehren.

Grundzahl 3 / Schlüsselzahl des Börsenvereins
Barrabatt 35%, bei Abnahme von 10 Exemplaren 40%

Auslieferung: Berliner Kommissionsbuch-
handlung und Carl Fr. Fleischer, Leipzig

**Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik
und Geschichte m. b. H. / Berlin W 8**



Max Halbe

**Der
Frühlingsgarten**

In diesem Buch voll heimlicher Jugendseligkeit und verklungener Romantik geht Wirklichkeit und Traum in einer seltsamen märchenhaften Weise ineinander über. — Hier raunt und klingt all das wehmütig-flüchtige, unwiderbringliche Jugendglück und die erste erwachende Schwärmerei, die jedem echten Deutschen im Blute steckt und jeden selig-unselig werden ließ. — Sehr glücklich ist die Zeichnung der verwunschene Frau und ihrer drei so verschiedenartigen Töchter. Allen Zauber der Jugend finden wir in ihrem geheimnisvollen Wunderpark vereinigt. — Der Dichter weiß die traumhaft-unwirkliche Stimmung so kunstvoll festzuhalten, daß man am Schluß bedauert, daß es keinem vergönnt ist, dauernd in dem „Frühlingsgarten“ zu bleiben.

Umfang 6 Bogen / Holzfrees Papier

Einband von Erich Büttner

Preis in Halbleinen Grundzahl 2.—

Schw. fr. 2.—*)

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel

Z

Mosaik Verlag, Berlin W 50

*) Von der Außenhandelsniederstelle gemäß § 7 der Verkaufsanordnung für Auslandsieferungen genehmigt.