

Bauformen-Bibliothek Band 15

BAUKUNST
UND DEKORATIVE PLASTIK DER
HOCH- UND SPÄT-
RENAISSANCE
IN ITALIEN

Mit 340 Abbildungen, herausgegeben von

CORRADO RICCI-ROM

Großquart in Halbleinen gebunden. Grundzahl 35.—, Schlüsselzahl d. B.V.

Rabatt einzeln 35%, 10 und mehr Exemplare mit 40%.

Vor Erscheinen: 7/6 Exemplare mit 35% Rabatt

Schweizerpreis 35 Franken

Von der umfassenden Darstellung der wichtigsten Schöpfungen der Renaissance-Architektur in Italien liegt mit dem Werke Corrado Ricci's der zweite abschließende Band vor. Hatte sich der erste von Professor Dr. Baum herausgegebene Band mit dem vorwiegend ornamentalen und dekorativen Klassizismus des Quattrocento beschäftigt, gibt dieser zweite Band die Architektur des Cinquecento, die immer mehr die ornamentale Arbeit des Meißels und Pinsels preisgab, um allein durch die Gliederung der Massen zu größerer Einfachheit, zu sicherem Wohlklang und durchsichtigerer Klarheit zu gelangen. Wiederum sind auf 256 Tafeln in 340 Abbildungen alle Haupttypen wie alle sonst irgendwie wertvollen Bauten und dekorativen Denkmäler der behandelten Zeit in einwandfreien photographischen Abbildungen wiedergegeben; wiederum ist dem Bilderatlas eine kurze Wegleitung vorangestellt, die erläutert und zusammenfaßt. Corrado Ricci, der verdienstvolle frühere Generaldirektor der Altertümer und schönen Künste in Rom, hat den vorliegenden Band geordnet und eingeleitet. Sein unvergleichliches Wissen, seine umfassende Kenntnis der Denkmäler und nicht zuletzt die lebenswürdige Art, mit der er kunstgeschichtliche Probleme dem allgemeinen Verständnis nahe zu bringen weiß, geben dem Buche seinen Charakter, der es für den Kunstforscher überaus wertvoll, für den praktisch ausübenden Künstler aber unentbehrlich macht.

VERLAG JULIUS HOFFMANN STUTTGART