



ALS 6. PHANTASUSDRUCK
erschien:

F. M. DOSTOJEWSKI
DER SPIELER

mit 48 faksimilgetreu in Holz
geschnittenen Federzeichnungen
von

OTTO MAR STARK E



EINMALIGE AUF ANTIKES BÜTTEN ABGE-
ZOGENE AUFLAGE VON 430 EXEMPLAREN.
FORMAT EINER SEITE 28:20 cm. IM MITTEL-
GRAD DER TIEMANN-FRAKTUR VON DR.
C. WOLF & SOHN, MÜNCHEN GEDRUCKT



AUSGABE A Nr. I-XXX in handgebundenem und
handvergoldetem Maroquinband M. 180.— ord., M. 117.— no.
AUSGABE B Nr. 1-200 in handgebundenem Halb-
franzband M. 80.— ord., M. 52.— no.
AUSGABE C Nr. 201-400 in Interims-Pappband
M. 40.— ord., M. 26.— no.

Schlüsselzahl des B.V. Bestellzettel liegt bei



PHANTASUS-VERLAG
BUCHENAU & REICHERT
MÜNCHEN, GABELSBERGERSTR. 30



Die Garbe Eine Bücherreihe

Zwei neue Bände gelangten zur Ausgabe:

Joen Kruse

Schwarzbrotesser

Gestalten und Geschichten. Dritte durchgesehene Auflage

Zum Stillen Unverhofft

Novellen und Geschichten



Joen Kruse ist ohne Frage einer der besten unserer
norddeutschen Dichter. Das zeigen Äußerungen wie:

Detlev von Liliencron (6. 10. 1905):

„Du weißt, wie sehr ich von deinem Buche halte.“

Lulu von Strauß und Torney (2. 2. 1906):

„Das ist doch einmal eine Heimatkunst, bei der man den Nachdruck
auf das Wort Kunst legen kann.“

Hermann Löns (Hann. Tageblatt):

„Dieses Buch ist so, wie die Menschen in Nordniedersachsen sind;
mit derbem Realismus auf dem Boden stehend, mit zitternder
Seele in die Unendlichkeit spähend und den Fehlbetrag zwischen dem
Soll und Haben des menschlichen Daseins mit stillem Humor buchend.“

Theodor Fontane (an den Verfasser):

„Sie haben etwas vom Blute Leo Tolstois in ihren Adern.“

Bereits erschienen sind: Eide, Stedingen: Eine Kezer-
chronik / Hinrichsen: Abseits vom Wege / Juels: Tobias
Traddl / Lindemann: De Nobis Kroog. (Grundz. 1.50)

Umfang je 5½ Bogen / Holzfreies Papier. Einband von
Professor Ehmcke, München.

Preis gebunden Grundzahl je 1.80 (Schweiz. Fr. 2.25)*)

Schlüsselzahl des Börsenvereins

*) gen. AHN.

Carl Schünemann

Verlag Bremen