Amichlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die ti nur gegen Dorausbezahl. Aleinere Anzeigen als diertels. erste Seite (nur ungeteilt) 80000 M., die übrigen Selten ihnd auf dem Amschag und im illustrierten Teil unzulässig. 14, 40000 M., 420000 M., 1410000 M. – Hür Nichtmit- Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort glieder betragen die Preise 160000 M., 80000 M., I Leipzig. – Beilage: Weißer Bestellzettelbogen, Sonstige 40000 M. und 20000 M. – Im Illustrierten Teil: Beilagen werden nicht angenommen. Kalionierung des Mitglieder 1/1 Seite 65000 M., 1/2 Seite 33000 M., I Besselgen beschaftraumes, sowie Preissteigerungen auch ohne 1/2 Seite 17000 M. Nichtmitglieder 1/1 S. 130000 M., Desselgen bes Mitt. im Einzelsall jederz, vorbebalten.

Mit alle Preise 1200% Zuschlag.

continu des Boriermeremsder Deutschen

Umschlag zu Nr. 153.

Leipzig, Mittwoch ben 4. Juli 1923.

90. Jahrgang.

# Lufusgraphik



## Schneider o o

Unter diesem Titel erschien und erscheinen die nachstehenden Werke. Die einmalige Auflage beträgt stets 200 Exemplare. Als Papier wurde handgeschöpftes Büttenpapier verwandt. Erstelassige Buch- und Rupferdruckereien übernahmen den Druck des Werkes, der Radierungen und Lithographien. Die Werke wurden mit der Hand in Ganz- und Halbleder und teilweise in Ganzpergament gebunden. Jedes Exemplar ist vom Künstler signiert und numeriert. Die Namen der Künstler sprechen sur sich selbst. Das Format ist sast einheitlich 19 × 26,5 cm. Die Ladenpreise sind freigegeben. Die deutschen Netto-Grundpreise steben um 10 % über den Netto-Schweizer-Frankenpreisen und sind jeweils mit der Schlüsselzahl d. B.-D. zu multiplizieren.

### I. Reihe: Die Novelle

Prosper Mérimée / Tamango.

Mebersett bon Fr. W. Schmidt. Mit 7 Steinzeichnungen, Einband, Titelzeichnung, Initiale und Schlußstück von Richard Janthur. Jede Zeichnung trägt das bandschriftliche Signum des Künstlers. Halblederband Gropr. 22.—M. (20 Fr.) no., Ganzleder Gropr. 27,50 M. (25 Fr.) no.

Die Gazelle. Gin afrikanisches Marchen.

Auf den Stein geschrieben, mit 10 ganzseit. handkolor. Steinzeichn. und 50 handkolorierten Randleiften, Einbd., Titelzeichn., Initiale versehen von Richard Janthur. Jede ganzseit. Zeichnung trägt das handschriftl. Signum d. Künstlers. Halbl. Gropp. 33.-M. (30Fr ) no., Ganzl. Gropp. 55 .- M. (50 Fr.) no., Pergt. Grope. 66 .- M. (60 Fr.) no.

Nicolaus Gogol / Das Gespenst.

Mit 6 Steinzeichn., Einbandentwurf, Titelzeichn., Initiale u. Schlußftuck von Prof. Walter Klemm. Jede Zeichn. trägt das handichriftl. Signum d. Rünftlers. Salbl. Gropr. 27.50 M. (25 Fr.) no., Ganzl. Grdpr. 38.50 M. (35 Fr.) no.

F. M. Dostojewski / Nasser Schnee.

Aleberjett v. Ida Janthur, Mit 6 Radierungen, Einbandentwurf, Titelzeichnung, Initiale u. Schlußftuck v. Prof. Willi Geiger. Jede Radierung tragt das handschriftl. Signum d. Runftlers. Halbl. u. Gangl. in Vorbereitung.

Apulejus / Der goldene Esel.

Mit 12 Radierungen, Einbandentwurf, Titelzeichnung, Initiale und Schlußstück von Richard Janthur. Jede Radierung frägt das handschriftl. Signum des Künstlers. Halbleder und Gangleder in Dorbereitung.

Wedekind / Der greise Freier.

Mit 6 Steinzeichnungen, Titelzeichnungen, Initiale und Schlußstück von Alfred Kubin. Jede Zeichnung trägt das handschriftl. Signum des Künstlers. Halbleder und Ganzleder in Vorbereitung.

#### II Reibe: Das Drama

Goethe / Stella.

Mit 6 Radierungen, Einbandentwurf. Titelzeichn. u. Schlußstuck b. Prof. Hugo Steiner, Prag. Jede Radier. trägt das handschriftl. Sign. d. Rünftl. Halbl. Grdpr. 33 .- M. (30 Fr.) no., Gangl. Grope. 55 .- M. (50 Fr.) no.

Büchner / Dantons Tod. | Rleist / Penthesilea. Mit 6 Radierungen, Einbandentwurf. Titelzeichnung und Schlußstück von Frang Reinhardt. Jede Radier. trägt das handichriftl. Sign. d. Runftl. Halbl. Gedpr. 33.— M. (30 Fr.) no., Ganzl. Gedpr. 55. - M. (50 Fr.) no.

Mit & Radierungen, Einbandentwurf. Titelzeichn. u. Schlußstück v. Prof. Bernhard Sasler. Jede Radier. tragt das handschriftl. Sign. d. Runftl. Halbl. Grope. 33.— M. (30 Fr.) no., Sangl. Gedpr. 55 .- M. (50 Fr.) no.

#### III. Reihe: Weitere Luxusausgaben

L. Marcuje:

Strindberg, Das Leben der fraglichen Seele. nr. 20-50.

Mit Radierung b. Jacob Steinbardt. Dom Rünftler signiert. Das Exempl. bom Autor signiert und numeriert. Bangl. Brdpr. 44.- M. (40 Fr.) no.

L. Marcuje:

Die Welt der Tragodie. nr. 16-100.

Mit 12 Radierungen bon-Ehrlich. Gullbranffon, Michelfon, Nadel, Steiner. Steinhardt, Turner. Jedes Blatt fign. Das Expl. b. Aut. sign. u. numer. Ganzl. Grdpr. 55 .- 211. (50 Fr.) no. S. E. Fauth:

Die Leufe vom Sadborn. 21. 29-50.

Mit 6 Holzichnitten bon Anton Wendling. Jed. Blatt bom Rünftler figniert. Jedes Exempl. bom Künftler signiert u. numeriert. Gangleder Gropr. 55.- M. (50 Fr.) no.

M. Bruch:

Liebeswunder.

Mr. 22-50.

Mit 4 Dierfarbendrucken und gablreichen Zeichnungen bon Thea Schleufner. Jedes Exemplar bon der Autorin signiert und numeriert. Halblederband Gedpr. 11.- M. (10 Fr.) no.

Franz Schneider Verlag, Berlin, Leipzig, Wien und Bern