



Boris Grigoriev

IWAN TURGENJEW / ERSTE LIEBE

Mit 21 Original-Lithographien von Boris Grigoriev

*

Quart, 103 Seiten. Einmalige Auflage von 300 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Druck von Jakob Hegener in Hellerau. Die Lithographien mit der Hand in den Text gedruckt von H. F. Jütte, Leipzig. Sämtliche Exemplare sind vom Künstler beim Druckvermerk signiert. Nr. 1—50 in Ganzleder gebunden Mk. 200.—, Nr. 51—300 in Halbleder gebunden Mk. 50.— Schlüsselzahl z. Zt. 5500.

Ⓢ

Grigoriev schöpft aus den unermeßlichen Tiefen der russischen Erde. Schollenhaft schwer, ja fast derb sind seine Arbeiten und doch technisch seltsam beherrscht, ja raffiniert. Grigoriev ist ein Meister der Zeichnung, er kennt fast keine Schatten, keine Lichter, aber es ist erstaunlich, was er mit den einfachen Mitteln der Linie erreicht. Es ist das Russland des Muschik, das ernste und fröhliche, gefühlvolle und grausame, das triebhaft Elementare, das alle Werke Grigorievs durchdringt. Man kann sich keinen geeigneteren Interpreten für die berühmte Novelle Turgenjews denken, als diese echt slavische, aber doch vom Lautrec'schen Blut getränkte Kunst Grigorievs.

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN