

ITALIEN

IN KUNST UND GESCHICHTE

Die Baukunst der Frührenaissance
und die dekorative Plastik. Groß 4° mit 467 Abb. Von Julius Baum

Die Baukunst der Hochrenaissance
und die dekorative Plastik. Groß 4° mit 340 Abb. Von Corrado Ricci

Möbel und Raumkunst der Renaissance
und kleinerer Hausrat. Gr. 4° mit 660 Abb. Von Frida Schottmüller

Die Baukunst des Barock in Italien
und die dekorative Plastik. Groß 4° mit 315 Abb. Von Corrado Ricci

Die Bildniskunst der Griechen und Römer
in den großen europäischen Sammlungen. 537 Abb. Von Anton Hekler

Jeder Band

mit Kupferätzungen auf holzfreiem Papier gut gebunden Gz. 35.—, Schw. Fr. 35.—

Die Gemmen und Kameen des Altertums
und der Neuzeit. Mit 1495 Abb. auf 167 Tafeln. Von Georg Lippold
In Halbleinen geb. Gz. 25.—, Schw. Fr. 25.—, In Ganzleinen geb. Gz. 30.—, Schw. Fr. 30.—

Guglielmo Ferrero

Größe und Niedergang Roms
In 6 Bänden. Pappband je Gz. 5.—, Halbleinen je Gz. 6.— = Schweizer Franken

Der Untergang der antiken Zivilisation
Mit 11 Bildnissen. In Halbleinen Gz. 6.— = Schweizer Franken

Die Frauen der Cäsaren Die Dichter Roms
Mit 28 Abbildungen. Halbleinen Gz. 6.— Mit einem Bildnis. Kartoniert Gz. 1.—

Portigliotti

Die Familie Borgia: Alexander VI. Cäsar. Lukrezia
Mit 14 Bildnissen. In Halbleinen gebunden Gz. 8.—, Schweizer Franken 8.—

Barth, Osteria (Italiens Schenken) Zacher, Römisches Volksleben
Geh. Gz. 1.50 Geh. Gz. 2.—

JULIUS HOFFMANN STUTTGART



Die Schweizer Preise sind von der Außenhandelsstelle gemäß § 7 der A.V.O. genehmigt.