

»Goetheanum Bücherei«

Ernst Uehli

Ⓩ
**DIE GEBURT
 DER INDIVIDUALITÄT
 AUS DEM MYTHOS ALS
 KÜNSTLERISCHES ERLEBNIS
 RICHARD WAGNERS**

2.—4. Tausend 143 S. G.Z. gebunden 3.—

In diesem Buche wird zum ersten Male der Versuch einer Mythenbetrachtung gemacht, der bemüht ist, dem Stoffe dieses Wissenschaftsgebietes gerecht zu werden. In scharfem Gegensatz zu der ganzen heutigen mehr oder weniger meteorologischen Auslegungsmethode wird im ersten Teil des Buches eine Grundlage aus anthroposophisch-geisteswissenschaftlichen Gesichtspunkten heraus geschaffen, durch die das Verhältnis von Mensch und Welt und die Bedeutung des Mythos innerhalb dieses Zusammenhanges dargelegt wird. Von der so geschaffenen Grundlage aus stellt der Verfasser den nordisch-germanischen Mythos als Resultat lebendig in der Volkheit wirkender Bildekräfte dar, deren Gestaltungsfähigkeit im Sinne der Mythenbildung mit dem Übergang der heroischen Zeit in die historische aufhört und sich neue Formen schafft. Gleichzeitig kennzeichnet dieser Wandel einen beachtenswerten Abschnitt im Fortgang der Entwicklung des menschlichen Selbstbewußtseins. Dieser Gedankengang wird an Hand der Schöpfungen Richard Wagners durchgeführt. Gleichzeitig wird auf diese Weise ein Bild von Richard Wagners Wirken entrollt, in welchem geschildert wird, wie Wagners künstlerisches Erleben kraft seiner starken Individualität sich in die Höhen der Bildekräfte des Mythos erhebt und wie aus diesem Erleben heraus die alte Form der Sage in seinen Dramen umgestaltet sein eigenes inneres mystisches Werden offenbart.

**ZWISCHEN
 SPHINX UND GRAL**

1.—3. Tausend 142 S. G.Z. br. 2.20, geb. 3.—

Inhalt: Vorwort / Die Sphinx ein phylogenetisches Geheimnis ägyptischer Priesterweisheit / Die Sphinx und der Gral / Die Bluterneuerung des Künstlers als Grundlage des Expressionismus / Der Isenheimer Altar / Das Trinitätsenerlebnis des modernen Menschen / Ein Beitrag zu einer neuen Dramaturgie. Rudolf Steiners Mysterienspiele.

In einer Reihe von Aufsätzen wird in diesem Buch ein Stück Welt- und Menschheitsgeschichte entrollt. Sein Inhalt gliedert sich in drei Abschnitte. I. Sphinx und Gral als geistig-moralische Welttatsachen sind an den Anfang und an das Ende der Gesamtentwicklung gestellt. II. Die Trinitätsentwicklung als geschichtsbildendes Ur-Phänomen. III. Die Mysterienspiele Rudolf Steiners als Beitrag zu einer neuen Dramaturgie.

Lieferungsbedingungen siehe Zettel
 Schlüsselzahl des Buchhändler-Börsenvereins
 G.Z. = Schweizer Franken

Der Kommende Tag A.-G. Verlag
 Stuttgart

NEUAUFLAGE

**GERHART HAUPTMANN
 GESAMMELTE WERKE**

in acht Bänden

Die im Börsenblatt Nr. 157 angezeigten Preise sind nicht in Kraft getreten. Die Auslieferung erfolgt zu den nachstehenden Preisen.

In Halbleinen Gz. 55.—

In Ganzleinen Gz. 62.—

In Halbleder Gz. 82.—

Schlüsselzahl des Börsenvereins

Die Grundzahlen gelten zugleich als Schweizer
 Franken-Preise.

Ⓩ

S. FISCHER / VERLAG / BERLIN

Auslieferung: Leipzig-R., Rathausstrasse 42

Jederzeit von Interesse

ist die schwungvolle Darstellung
 über

**Sterne u. Sternbilder
 im Glauben
 des Altertums und der Neuzeit**

von

Professor Dr. Wilhelm Gundel-Gießen

Gr.-Oktav. 364 Seiten. Gz. 5.—

Einband nach besonderem künstlerischen Entwurf in
 Zweifarbendruck

Ⓩ

Die Zustimmung,

die das Buch bei seinem kürzlichen ersten Erscheinen
bei allen Volksschichten
 gefunden hat, charakterisiert es als
**eins der schönsten populärwissenschaftlichen
 Bücher für alle Gebildeten**

! Auslage mehrerer Exemplare bedeutet Absatzerfolg !

Einmaliges Angebot
 Einzeln 40%; ab 5 Expl. 45%

Holzfreies Papier

Bonn, Juli 1923

Kurt Schroeder