

KUNSTBÜCHER DEUTSCHER LANDSCHAFTEN

Die bisherigen Bände der Serie „Kunstabücher deutscher Landschaften“
haben allgemein eine so freudige Aufnahme gefunden, daß

ein neuer Band

mit dem Interesse aller Käuferkreise rechnen darf.

*

DR. HERMANN BEENKEN

BILDWERKE WESTFALENS

MIT 80 GANZSEITIGEN ABBILDUNGEN

GRUNDZAHL 2,5

Es war eine besonders schwierige Aufgabe, den Kunstkreis Westfalens in seinen besten Stücken zusammenzustellen, aber um so großartiger ist nun die Wirkung einer starken und eigenartigen Kunst, wenn man sie in der Übersicht dieses Bandes genießt. (Die Anordnung und eine zusammengedrängt-gehaltvolle Einführung ist von der berufenen Hand Hermann Beenkens.) Die 80 ganzseitigen Abbildungen sind mit größter Sorge hergestellt und an Feinheit der Wirkung kaum zu übertreffen. * Zu der inhaltlichen und buchtechnischen Vollendung des Bandes tritt heute noch eins hinzu: die besondere Wärme, mit der wir

in diesen Tagen auf Westfalen blicken.

Der deutsche Buchhandel wird im eigenen und im Interesse des Ganzen diese Einstellung des Publikums berücksichtigen müssen.

*Bisher erschienene Bände der
„Kunstabücher deutscher Landschaften“:*

Lüthgen, Gotische Plastik in den Rheinlanden. Bier, Nürnbergisch-Fränkische Bildnerkunst. Renard, Rheinische Wasserburgen. Rave, Romanische Baukunst am Rhein. Grundzahl 2,5

*

FRIEDRICH COHEN IN BONN

z