

Brandenburgische Buchdruckerei u. Verlagsanstalt, Berlin-Schöneberg.

Mitteilungen des Deutschen Seefischerei-Vereins, jährlich 3.— Schw. Fr.

Friedrich Brandstetter, Leipzig.

Bergmann, Deutsches Wörterbuch	br. 9.—	Schmidt, Lebensbilder, Bd. II	geb. 9.—
	geb. 10.—		

Bücherei Montanus, G. m. b. H., Elberfeld.

Bullinger, Die Apokalypse oder der Tag des Herrn	br. 4.—	Bullinger, Was den Christen am meisten not ist	— 20
	geb. Halbleinen 6.—	— Die Geister im Gefängnis	— 20
— Die Absicht Gottes mit Hiob	br. —.60	Grubé, Was ist Gottessohnschaft?	— 20
	geb. 1.—		

Burekhardthaus-Verlag, G. m. b. H., Berlin-Dahlem.

Hasselblatt, Anthroposophie. — 50 Schw. Fr.

Georg D. W. Callway, München.

Bartels, Weltliteratur. 3 Bände	40.—		
Hanusch-Schumann, Von Brueghel zu Rousseau	5.—		
Fachwerke aus dem Gebiete der Kunst- und Dekorationsmalerei.			
	geh. geb.		
Antoni, Die Verhältnislehre und plastische Anatomie des menschlichen Körpers	3.—	4.—	
Basch-Bordone, Handbuch der Konservierung u. Restaurierung alter Gemälde	2.—	2.50	
Berger, Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Maltechnik.			
I. u. II. Folge. Erläuterungen z. d. Versuchen zur Rekonstruktion der Maltechnik d. Altertums	6.—		
III. Folge. Quellen und Technik der Fresko-, Öl- u. Temperamalerei des Mittelalters	8.—		
V. Folge. Fresko- und Sgaffioteknik	6.—		
— Böcklins Technik	4.—		
— Die Wachsmalerei d. Apelles und seiner Zeit	4.—	6.—	
Block, Farbige bemalte Möbel in Mappe	10.—		
Boltz, Illuminierbuch	3.—	5.—	
Church-Ostwald, Farben und Malerei	6.—		
Daringer, Kreuzweg in Mappe	6.—		
Ebelin, Katechismus f. d. Gehilfen- u. Meisterprüfung im Maler- und Lackierergewerbe	1.50		
Franke, Neue Einteilung der Schriften	— .60		
Friedlein, Tempera und Temperatechnik	3.—		
Hebing, Gotische Dekorationsmalereien in Mappe	10.—		
— Die Materialien	6.—		
— Möbelanstriche und Möbelbemalung	1.50		
Hebing, Olfarbe und Olfarbanstriche	5.—		geh. geb.
— Praktischer Ratgeber f. d. Maler, Anstreicher und Lackierer-Werkstätte	3.—		
— Vergoldung und Bronzierung	5.—		
Leibig, Rokokomotive aus Schloß Hirschberg	5.—		
Maier, Die Lehre vom Schmücken			2.50
Malvorlagen der Deutschen Malerzeitung, die Mappe.			
Nr. 1. Marmor	5.—		
Nr. 6. Farbige Holzmaserbilder	12.—		
Nr. 7. Kammzug und Lasurarbeiten	5.—		
Reisberger, Anleitung zum Farbenmischen	2.50		
— Romanische Wand- und Deckenmalerei in Mappe	10.—		
— Spruchweisheit	4.—		
— Zierrate für Freihandmalerei in Mappe	2.—		
Reents, Veloursmalerei			2.50
Schäfer, Ornamentalschnitte in Mappe	2.50		
Schulze, Moderne Firmenschilder in Mappe	8.—		
Sonderdrucke der Deutsch. Malerzeitung, die Mappe je			1.—
Sonner, Bauernmalerei in Mappe	10.—		
— Möbelmalerei in Mappe	10.—		
Spitzenpfeil, Denkmal und Schrift	— .25		
Technische Flugblätter der Deutsch. Malerzeitung, die Mappe je	— .60		
Wenzel, Die Kontorarbeiten des Malers	4.—		
— Das Vermessen und Berechnen von Maler- und Anstreicherarbeiten	4.—		
Wiegand, Apostel und Evangelisten in Mappe	5.—		
— Die Hausheiligen der katholischen Kirche in Mappe	6.—		

Paul Cassirer, Berlin.

Waldmann, Edouard Manet. Halbleinen 16.— Schw. Fr.

H. A. Ludwig Degener, Leipzig.

Silbermann, Die Seide, 2 Bände. geb. 90.— Schw. Fr.

Herrmann Degener, Leipzig.

Wer ist's? 8. Ausgabe. 25.— Schw. Fr.

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin..

Abel, Briefe eines Bauernburschen	2.—	Balet, Schwäbische Glasmalerei	35.—
Andrae, Frauenspiegel	2.50	Baum, Tage	5.—
Angel, Jarolim der Abenteurer	5.—	— Schloßtheater	4.—
— Liebchen	4.50	Behrendt, Kampf um den Stil	8.—
Auer, Dschilali	5.—	Bekker, Beethoven	Halbleinen 10.—
Auernheimer, Lustspielnovellen	3.50		Halbleder 15.—
— Maskenball	3.—		Ganzleder 20.—
Bab, Das Leben Goethes	2.—	— Das deutsche Musikleben	8.—
Bajovar, Alpenrosen	2.—		