

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin. Ferner:

<b>Hofmann</b> , Die Stadt Regensburg . . . . .	Halblein.	2.50
— Die Stadt Ulm . . . . .	Halblein.	2.50
<b>Hofstede de Groot</b> , Rembrandtforschung . . . . .	kart.	4.—
<b>Hohlfeld</b> , Die arme Josefa . . . . .		5.—
— Geringe Leute . . . . .		4.50
— Wie sie über die Erde gehen . . . . .		4.—
<b>Holzamer</b> , Peter Nockler — Der heil. Sebastian . . . . .	je	2.50
— Ellida Solstratten . . . . .		3.—
— Pariser Erzählungen . . . . .		3.50
— Carnesie Colonna . . . . .		2.—
<b>Horn</b> , Armer Buchbinder — Der heil. Xaver — Meer u. Matrosen je		4.50

<b>Horn</b> , Tage um ein Schloß . . . . .		3.—
<b>Inglin</b> , Ingoldau . . . . .	Halblein.	6.—
<b>Kalkowska</b> , Die Oktave . . . . .		2.50
<b>Kammerer</b> , Das Gesetz der Serie — Biologie . . . . .	je	8.—
<b>Kolmar</b> , Gedichte . . . . .		2.—
<b>Kapherr</b> , Sohn der Wälder . . . . .		3.—
— Im Lande der Finsternis — Scheitan . . . . .	je	3.50
<b>Karwath</b> , Traum . . . . .	Halblein.	4.—
— Das schles. Fräulein . . . . .		4.50
— Das Erlebnis des Erasmus Luckhardt . . . . .		3.50
— Der Tugendbrief — Die Abenteuer . . . . .	je	4.—

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben:

1. Raffael . . . . .	Halblein.	14.—
	Ganzlein.	15.—
	Halbleder	20.—
2. Rembrandts Gemälde . . . . .	Halblein.	19.—
	Ganzlein.	20.—
	Halbleder	25.—
3. Tizian . . . . .	Halblein.	14.—
	Ganzlein.	15.—
	Halbleder	20.—
4. Dürer . . . . .	Halblein.	15.—
	Ganzlein.	16.—
	Halbleder	21.—
5. Rubens . . . . .	Halblein.	18.—
	Ganzlein.	19.—
	Halbleder	24.—
6. Velazquez . . . . .	Halblein.	14.—
	Ganzlein.	15.—
	Halbleder	20.—
7. Michelangelo . . . . .	Halblein.	12.—
	Ganzlein.	13.—
	Halbleder	17.—
10. Correggio . . . . .	Halblein.	12.—
	Ganzlein.	13.—
	Halbleder	17.—

Klassiker der Kunst (Forts.):

14. Memling . . . . .	Halblein.	12.—
	Ganzlein.	13.—
	Halbleder	17.—
18. Fra Angelico . . . . .	Halblein.	14.—
	Ganzlein.	15.—
	Halbleder	20.—
20. Holbein d. J. . . . .	Halblein.	14.—
	Ganzlein.	15.—
	Halbleder	20.—
22. Murillo . . . . .	Halblein.	15.—
	Ganzlein.	16.—
	Halbleder	21.—
27. Rembrandts wiedergef. Gemälde . . . . .	Halblein.	15.—
	Ganzlein.	16.—
	Halbleder	21.—
28. Frans Hals . . . . .	Halblein.	15.50
	Ganzlein.	16.50
	Halbleder	21.50

Klassiker der Kunst

Auswahl-Bände:  
 Feuerbach — Thoma — Schwind —  
 Trübner — Rethel — Uhde —  
 Liebermann . . . . . je geb. 8.—

Klassiker der Musik

Bach von André Pirro . . . . .	7.—
Beethoven von W. v. Lentz . . . . .	7.50
Berlioz von Jul. Kapp . . . . .	7.50
Brahms von W. Niemann . . . . .	8.50
Bruckner von E. Decsey . . . . .	7.50
Chopin von A. Weißmann . . . . .	7.—
Gluck von Max Arend . . . . .	7.50
Grieg von R. H. Stein . . . . .	7.50
Liszt von Jul. Kapp . . . . .	7.50
Mahler von Rich. Specht . . . . .	7.50
Mendelssohn von W. Dahms . . . . .	7.50
Meyerbeer von Jul. Kapp . . . . .	7.—
Paganini von Jul. Kapp . . . . .	7.—
Schubert von W. Dahms . . . . .	7.50
Schumann von W. Dahms . . . . .	8.50
Joh. Strauß von E. Decsey . . . . .	7.50
R. Strauß von M. Steinitzer . . . . .	7.50
Verdi von Weißmann . . . . .	7.50
Wagner von Jul. Kapp . . . . .	7.50
Weber von Jul. Kapp . . . . .	7.50
Hugo Wolf von E. Decsey . . . . .	7.50

<b>Knies</b> , Die Herlishöfer und ihr Pfarrer . . . . .	3.50
— Servaz Duftige Frühlingswoche . . . . .	3.50
<b>Kreutz</b> , Einsame Flamme . . . . .	4.—
	Leinen
	4.50

Kunst im 20. Jahrhundert

<b>Küntzel</b> , Hohenzollern . . . . .	kart.	3.—
<b>Kurz</b> , Cora u. a. Erzählungen . . . . .		4.—
— Von dazumal — Legenden — Im Zeichen des Steinbocks je		4.50
— Traumland . . . . .		3.—
— Florentinische Erinnerungen — Wandertage — Jugendland je		6.—
<b>Landlexikon</b> , 6 Bände. Jeder Band in Halblein. . . . .		20.—
<b>Laur</b> , Kunstdenkmäler . . . . .		6.—
<b>Lenz</b> , Macht und Wirtschaft . . . . .		4.50
<b>Lert</b> , Mozart auf dem Theater, ill. . . . .		9.—
<b>Lewald</b> , Der Lebensretter . . . . .		3.50
— Sylvia . . . . .		5.—
<b>Liefmann</b> , Grundsätze, Bd. 1 u. 2 . . . . .	je	12.—
<b>Lillencron</b> , Gesammelte Werke, 8 Bände . . . . .	Halblein.	48.—
	Halbleder	72.—
— Ausgewählte Gedichte . . . . .	Halbleder	8.—
	Ganzleder	12.—
— Balladen — Liebeslieder — Siziliane . . . . .	je	4.50
— Poggfred . . . . .		5.—
— Ausgewählte Briefe, 2 Bände . . . . .		12.—
<b>Lindner</b> , Gott, Erde, Mensch . . . . .		2.—
<b>Lissauer</b> , Werktag . . . . .		3.—
— Balladen . . . . .		5.—
— Flammen und Winde . . . . .	Halblein.	2.50
	Halbberg.	6.—
<b>Litzmann</b> , Goethes Lyrik . . . . .		5.—
<b>Lorimer</b> , Briefe eines Dollarkönigs an seinen Sohn . . . . .		5.—
<b>Lübbe</b> , Phönix . . . . .		3.—
— Menschen . . . . .		2.50
<b>Lucka</b> , Adrian und Erika . . . . .		3.—
— Der Weltkreis . . . . .		4.—
	Ganzlein.	4.50
— Ehegeschichten . . . . .		4.—
— Eine Jungfrau — Heiligenrast . . . . .	je	4.50
— Winland . . . . .		4.—
— Buch der Liebe . . . . .		2.—
— Die drei Stufen der Erotik . . . . .		6.—
— Grenzen der Seele . . . . .		8.—
<b>Luegers Lexikon</b> der gesamten Technik, 10 Bde. Jeder Bd.		
	Halblein.	20.—
	Halbleder	25.—
	Ganzlein.	4.50
<b>Manz</b> , Das lebende Wort . . . . .		1.—
<b>Mareks</b> , England und Frankreich . . . . .		22.—
<b>Mareks-v. Müller</b> , Meister der Politik, 2 Bde. . . . .	Halblein.	32.—
	Halbleder	10.—
— Bd. 3 (Ergänzungsband) . . . . .	Halblein.	15.—
	Halbleder	4.50

<b>Mauthners</b> Ausgewählte Schriften, 6 Bde. . . . .	27.—
— Xanthippe . . . . .	4.50
— Atheismus, Bd. I/IV . . . . .	je 12.—
	Halbleder
	17.—
<b>Mayer</b> , Die Wolken . . . . .	2.50
— Lassalle, Briefe und Schriften, 1. u. 3. Bd. . . . .	je 8.—
<b>Megede</b> , Blinkfeuer . . . . .	5.—
— Félicie — Modeste — Trianon . . . . .	je 5.50
— Zarte Hand, 2 Bde. . . . .	10.—
— Kismet . . . . .	5.—
— Quitt . . . . .	6.50
— Der Überkater . . . . .	6.50
— Zigeuner . . . . .	5.—
<b>Messer</b> , Psychologie . . . . .	8.—
<b>Meyer-Förster</b> , Heidenstamm . . . . .	4.50
— Karl Heinrich — Liebe der Jugend . . . . .	je 4.—
<b>Meyer-Wiegler</b> , Weltliteratur . . . . .	8.—
<b>Meysenbug</b> , Ges. Werke, 5 Bde. . . . .	32.—
— Memoiren einer Idealistin, 2 Bde. . . . .	16.—
<b>Moos</b> , Philos. d. Musik . . . . .	10.—
— Die deutsche Ästhetik der Gegenwart . . . . .	9.—
<b>Mühlau</b> , Frau Bilson . . . . .	5.—
— Beichte einer Törlin . . . . .	Leinen
	5.50
— Das Liebeserlebnis der Ellinor Fandor . . . . .	4.50
<b>Müller</b> , Zweimal ein Bub . . . . .	4.—
— Kurzhosengeschichte . . . . .	2.50
<b>Münchhausen</b> , Fröhliche Woche . . . . .	4.—
	Leinen
	4.50
— Schloß in Wiesen . . . . .	4.—
	Leinen
	4.50
— Die Balladen und ritterlichen Lieder . . . . .	Leinen
	5.—
— Herz im Harnisch . . . . .	4.—
	Leinen
	4.50
— Beeren-Auslese . . . . .	kart.
	1.—
— Standarte . . . . .	Leinen
	2.—
	4.50
— Das dichterische Werk, 4 Bde. in Karton . . . . .	Leinen
	5.—
	Pappb.
	16.—
— Juda . . . . .	Leinen
	18.—
	Halblein.
	6.—
	Leinen
	7.50
	Ganzleder signiert
	30.—
<b>Muther</b> , Rembrandt. Ein Künstlerleben . . . . .	4.50
<b>Nabl</b> , Odhof . . . . .	7.50
— Das Grab des Lebendigen . . . . .	6.—
— Die Galgenfrist . . . . .	5.50
<b>Nathusius</b> , Törichtes Herz . . . . .	5.—
— Es leuchtet m. Liebe . . . . .	4.—
— Rheinsberg . . . . .	5.—
<b>Nord</b> , Ker-Ali . . . . .	4.50
— Ssir-anusch — Der blaue Teppich . . . . .	je 5.—
<b>Ompteda</b> , Freiherr von, Es ist Zeit . . . . .	6.—