

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin. Ferner:

<b>Ompeda, Freiherr von, Die Sünde</b> . . . . .	4.50	<b>Schlözer, Dorothea von Schlözer</b> . . . . .	Halblein.	7.50
— Monte Carlo . . . . .	Leinen 5.—		Ganzlein.	10.—
— Deutscher Adel um 1900, 3 Bde. in Kassetten (Sylvester, Eysen, Cäcilie) . . . . .	5.—		Halbleder	15.—
— II. Teil: Eysen . . . . .	Leinen 5.50	<b>Schmidtbonn, Uferleute</b> . . . . .		5.50
— III. „ : Cäcilie von Sarryn . . . . .	18.—	— Der Wunderbaum . . . . .	Leinen	6.—
— Herzloyde . . . . .	6.—		Leinen	4.—
— Aus großen Höhen . . . . .	6.—		Halbleder	4.50
— Minne — Excelsior . . . . .	4.50	<b>Schmittthener, Das deutsche Herz</b> . . . . .		5.50
<b>Oncken, Lassalle</b> . . . . .	4.50	— Sieben Wochentage . . . . .		4.50
<b>Oestéren, Die Excellenzen</b> . . . . .	5.—	— Vergessene Kinder . . . . .		4.—
— Junger Mann von Welt . . . . .	8.50	<b>Schmobi-Baum, Württ. Fürstensitze</b> . . . . .	brosch.	4.50
<b>Perfall, v., Der Spiegelgefährte</b> . . . . .	3.—	<b>Schneider, Dichtung</b> . . . . .		4.—
<b>Perkonig, Trio in Toskana</b> . . . . .	4.—	<b>Schnitzer, Käte und ich</b> . . . . .		5.—
<b>Pfaundler, Physik</b> . . . . .	4.—	— Peter und Fann . . . . .		4.50
<b>Pfohl, Carl Grammann, ill.</b> . . . . .	3.50	<b>Scholz, Novellenbuch</b> . . . . .		5.50
<b>Plener, Erinnerungen, 1.—3. Bd.</b> . . . . .	7.50	— Hebbel . . . . .		2.50
— Reden 1873—1911 . . . . .	7.—	<b>Schubert, G. v., Lebenserinnerungen</b> . . . . .	geh.	6.—
<b>Polenz, Der Pfarrer von Breitendorf</b> . . . . .	7.—	<b>Schubert, Große christliche Persönlichkeiten</b> . . . . .		4.—
— Grabenhäger . . . . .	7.—	<b>Schwäb. Heimatbuch 1920 u. 1922</b> . . . . .	je	1.50
<b>Ponten, Siebenquellen</b> . . . . .	6.50	<b>Seidel, Hochwasser</b> . . . . .		4.—
— Babylonische Turm . . . . .	6.50	— Gedichte . . . . .		3.—
— Die Insel — Die Bockreiter — Der Meister — Jungfräulichkeit . . . . .	5.—	— Neben der Trommel her — Weltinnigkeit . . . . .	Halbleder	6.—
	5.50	— Sterne der Heimkehr . . . . .	Halbleinen	5.—
	Halblein. 6.—	<b>Sellke, Maria</b> . . . . .		4.50
	3.—	<b>Semetkowski, Wiener Barock</b> . . . . .	brosch.	4.50
	11.—	<b>Speck, Eynars Töchter</b> . . . . .		4.50
	4.50	<b>Sperl, Kinder ihrer Zeit</b> . . . . .		4.50
<b>Poetzelberger, Layden</b> . . . . .	5.—	— Hans Georg Portner — Richiza . . . . .	je	5.50
<b>Prels, Die winkende Gasse</b> . . . . .	3.50	— So war's! . . . . .		5.—
<b>Presber, Der silberne Kranich</b> . . . . .	5.50	— Herzkrank . . . . .		4.—
— Bunte Kuh . . . . .	6.—	<b>Spiro, Detl. v. Liliencron</b> . . . . .		4.50
— Br. Benjamin . . . . .	Halblein. 6.—	<b>Stegemann, Geschichte des Krieges</b> . . . . .		
— Jungfrauen . . . . .	Halblein. 5.—	Bd. I—III . . . . .	Pappbd. je	8.—
— Von Kindern — Mädchen vom Nil — Von Ihr und Ihm . . . . .	4.50		Halblein. je	8.50
— Von Leuten, ill. — Rubin . . . . .	5.50		Leinen je	9.—
— Tag von Damaskus . . . . .	5.—	Bd. IV . . . . .	Pappbd.	9.—
— Zwei Seelen . . . . .	5.—		Halblein.	9.50
— Pierrot, ill. — Freut euch — Die Diva . . . . .	4.—		Leinen	10.—
— Vom Weg eines Weltkinds . . . . .	3.50	Bd. I—IV . . . . .	Halbleder	70.—
<b>Puttkamer, Jenseits des Lärms — Mit vollem Saitenspiel</b> . . . . .	3.—	— Ausgewählte Werke, 6 Bde. . . . .		25.—
<b>Ratzka, Renate</b> . . . . .	5.—	— Die als Opfer fallen . . . . .	Leinen	4.50
— Sie, die ich nicht kenne . . . . .	5.50	— Theresle — Thomas Ringwald — Himmelpacher — Ueberwinder . . . . .	je	5.—
— Blaue Adria — Urte Kalwis . . . . .	4.50	— Vita somnium breve . . . . .		2.—
— Familie Brake — Sieben und ihr Weg . . . . .	5.—	<b>Steinitzer, Don Juan</b> . . . . .		4.—
	Leinen je 5.50	— Die Tragödie des Ich . . . . .		4.50
<b>Rausch, Pirol</b> . . . . .	5.—	— Der buckl. Theodor . . . . .		3.—
— Nachklänge, Inschriften, Botschaften — Vigilien — Sonette . . . . .	2.50	— Musik. Strafpredigten eines Grobians . . . . .		6.—
<b>Rauscher, Vierzig Jahre aus dem Leben eines Toten</b> . . . . .	Leder 22.—	<b>Stoessl, Allerleirauh — Egon und Danitza — Lebensform und Dichtungsform — Negerkönigs Tochter — Unterwelt</b> . . . . .	je	3.—
<b>Reck, Erlebnis</b> . . . . .	3.—	— Irrwege — Sonjas letzter Name — Was nützen mir die schönen Schuhe . . . . .	je	4.—
<b>Reicke, G., Im Spinnenwinkel</b> . . . . .	5.—	— In den Mauern . . . . .		5.—
— Winterfrühling . . . . .	2.50	<b>Stratz, Unter den Linden</b> . . . . .	Leinen	4.50
— Woge und Wind . . . . .	2.—	— Belladonna . . . . .		3.50
— J., Das schmerzliche Wunder . . . . .	2.50		Leinen	4.—
<b>Reinacher, Bauernzorn — Die Hochzeit des Todes</b> . . . . .	4.—	<b>Strauss und Torney, Judas</b> . . . . .		6.—
<b>Reisiger, Jg. Grün</b> . . . . .	3.—	— — Sieger u. Besiegte . . . . .		4.50
<b>Remer, Das Ährenfeld — In goldener Fülle — Unterm Regenbogen</b> . . . . .	2.—	<b>Supper, Glockenspiel</b> . . . . .		2.50
<b>Reyhing, Der Väter Gut</b> . . . . .	4.—	— Lehrzeit — Der Mann im Zug — Der Herrensohn — Holunderduft . . . . .	je	5.—
<b>Rheinbaben, Vom unbekanntem Gott</b> . . . . .	4.—	— Ausgew. Erzählungen . . . . .		1.50
<b>Reinsch, Laute</b> . . . . .	2.50	— Weg nach Dingsda . . . . .		4.—
<b>Roepke, Gambetta</b> . . . . .	Leinen 8.—	<b>Tausend-Bilder-Bibel</b> . . . . .	Leinen Rotschnitt	25.—
<b>Rosegger, Frau Sphinx — Hart auf den Fersen</b> . . . . .	Halblein. 3.50		Leinen Goldschnitt	30.—
— Polycarbe der Erbarmungslose . . . . .	5.—	<b>Techn. Wortschatz</b> . . . . .		7.—
— Urban und die Schlangen . . . . .	4.—	<b>Thiess, Tod von Falern</b> . . . . .		5.50
<b>Rosen, Sinnsprüche</b> . . . . .	5.50	<b>Thil, Denkwürdigkeiten</b> . . . . .		9.—
	Ganzlein. 12.—	<b>Torge, Kaiser, Volk und Totentanz</b> . . . . .		2.50
<b>Ruedorffer, Drei Krisen</b> . . . . .	1.50	<b>Uebersberger, Rußlands Orientpolitik. Bd. I</b> . . . . .		9.—
— Weltpolitik . . . . .	8.—	<b>Ullstein, Brüder Bürger</b> . . . . .		4.50
<b>Rupp, Wolke Wiese</b> . . . . .	2.—	<b>Viebig, Freiheitsbaum</b> . . . . .	Halblein.	6.—
<b>Sacher-Masoch, Meine Lebensbeichte</b> . . . . .	5.—	— Kinder der Eifel. Jubiläumsausg. . . . .	Halbfrz.	20.—
<b>Salus, Novellen des Lyrikers</b> . . . . .	3.—		Ganzleder	30.—
— Das blaue Fenster — Schwache Helden . . . . .	3.50	— Rheinlandstöchter . . . . .	Halblein.	5.50
<b>Sandro, Fluchtnächte</b> . . . . .	1.20	— Das Weiberdorf . . . . .		4.50
<b>Sauerbeck, Kriegausbruch, Bd. 1 u. 2</b> . . . . .	7.—		Leinen	5.—
<b>Scheff, Eselreiterin</b> . . . . .	4.50	— Das schlafende Heer . . . . .		6.—
<b>Scheid, Zauberweide</b> . . . . .	4.50		Leinen	6.50
<b>Schick, Tagebuchaufzeichnungen über Arnold Böcklin</b> . . . . .	6.—	— Das Kreuz im Venn . . . . .		5.50
<b>Schleicher, M. v. Meysenbug</b> . . . . .	4.50	— Das Eisen im Feuer . . . . .	Leinen	5.50
— Briefe von und an M. v. Meysenbug . . . . .	4.50	<b>Villinger, Rebächle</b> . . . . .		4.50
<b>Schlözer, Römische Briefe</b> . . . . .	8.—	<b>Vischers Ausgewählte Werke</b> . . . . .		12.—
	Halblein. 12.—	— Auch Einer . . . . .		5.50
— Jugendbriefe . . . . .	Halbleder 6.50	— Prosaschriften — Lyrische Gänge . . . . .	je	4.50
— Petersburger Briefe . . . . .	Halbleder 10.—			
	Halbleder 7.—			
	Halbleder 11.—			
	4 Bde. Halblein. i. Karton zus. 24.—			

(Fortsetzung umseitig.)